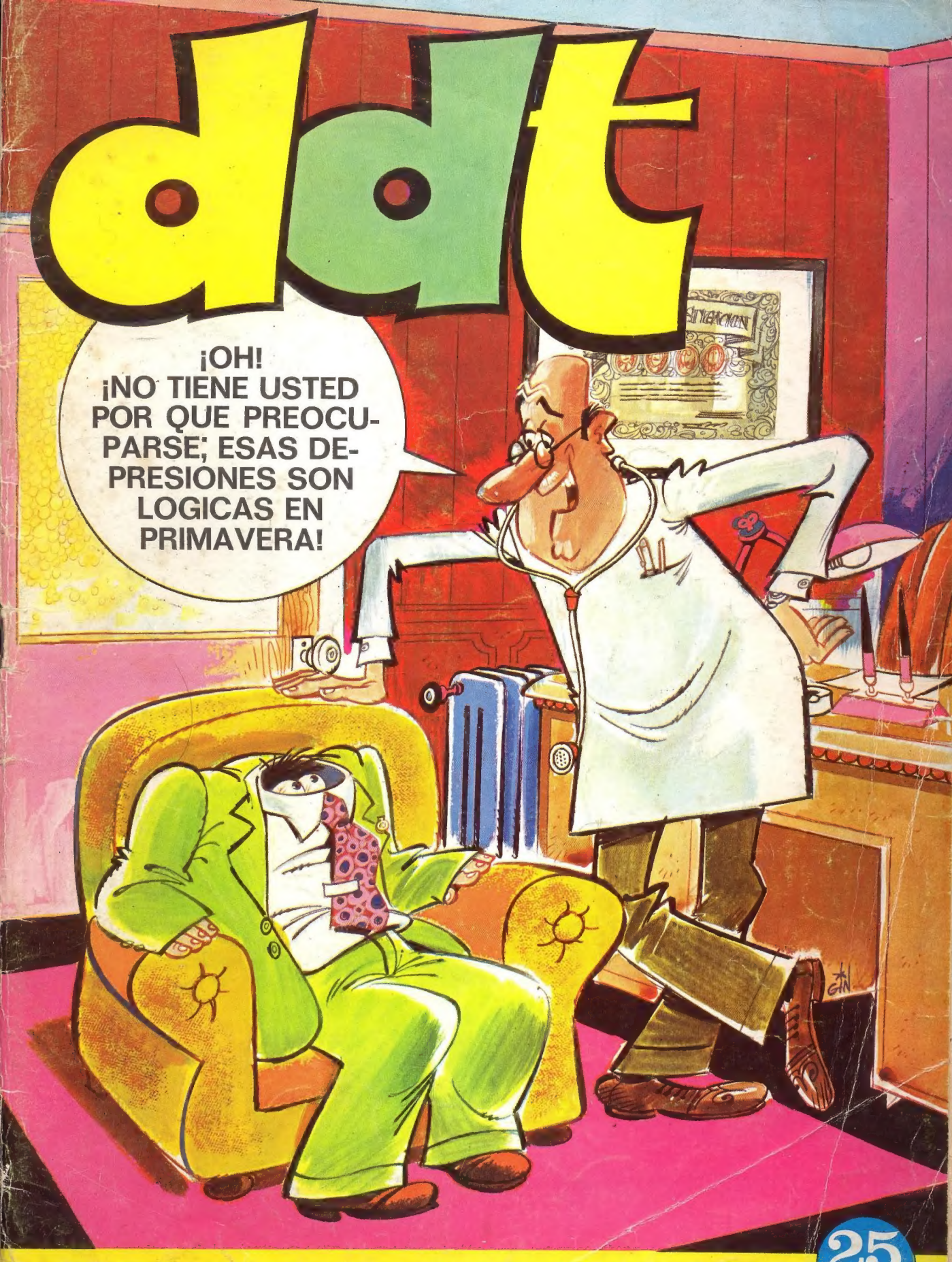
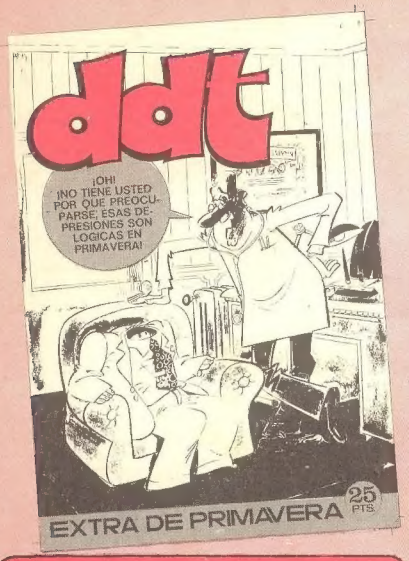
ddt



EXTRA DE PRIMAVERA

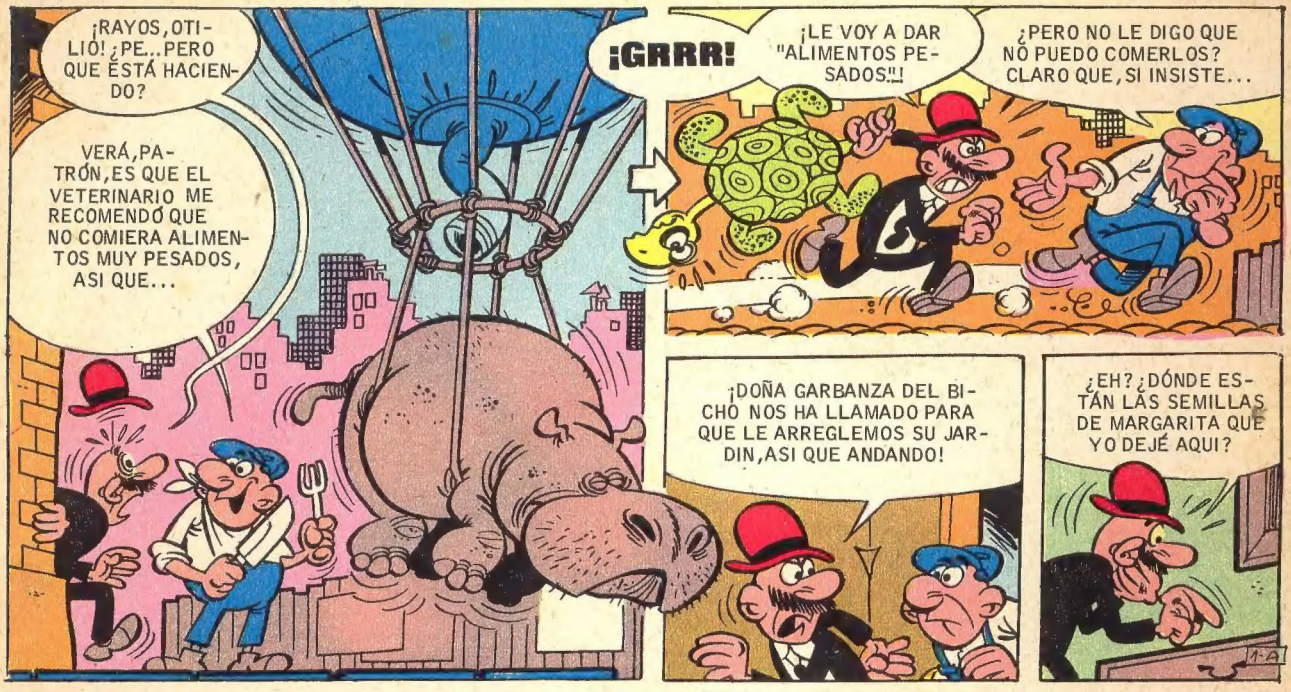
25 PTS.



DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXII-N.º EXTRA DE PRIMAVERA
© **EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 125 - 1958

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

EL JARDIN DE DOÑA GARBANZA


¡RAYOS, OTILIO! ¿PE...PERO QUE ESTÁ HACIENDO?
VERÁ, PATRÓN, ES QUE EL VETERINARIO ME RECOMENDÓ QUE NO COMIERA ALIMENTOS MUY PESADOS, ASI QUE...
¡GRRR!
¡LE VOY A DAR "ALIMENTOS PESADOS"!!
¿PERO NO LE DIGO QUE NO PUEDO COMERLOS? CLARO QUE, SI INSISTE...
¡DOÑA GARBANZA DEL BICHO NOS HA LLAMADO PARA QUE LE ARREGLEMOS SU JARDIN, ASI QUE ANDANDO!
¿EH? ¿DÓNDE ESTÁN LAS SEMILLAS DE MARGARITA QUE YO DEJÉ AQUI?
1-A

¿SEMILLAS? ¿ERAN SEMILLAS DE MARGARITA?
YO...YO CREI QUE ERAN GRANOS DE PIMIENTA Y... ¡LOS ECHÉ EN MI COMIDA!
¡AY!
CON EL CALOR DEL ESTÓMAGO, HAN GERMINADO... ¡QUE DAÑOOO...!
¡BRRR! ¡LÁSTIMA QUE NO HUBIERAN SIDO SEMILLAS DE CACTOS, HOMBRE!

¡YA ESTAMOS AQUI, DOÑA GARBANZA!
CLAP CLAP
¡PASEN, PASEN! QUISIERA QUE ME ARREGLARAN UN POCO EL JARDIN DE LA PARTE DE ATRÁS...
NO SE PREOCUPE... ¡YO, EN JARDINERIA, HAGO VERDADERAS FILIGRANAS!
SI... ¡SOLO EL ES CAPAZ DE PLANTAR PETUNIAS Y QUE SALGAN BERZAS!

PERO, ¿QUE HABRÉ DICHO YO? ¿QUE HABRÉ DICHO?
BUENO, AHI TIENEN EL JARDIN. PUEDEN EMPEZAR RECORTANDO UN POQUITO EL CÉSPED...
¡NO FALTABA MAS! TRAIGA LAS TIJERITAS, OTILIO...
¡OH!
1-B

¿ESO QUE ES? ¿EL CÉSPED O EL MATO-GROSSO?
¡BRRR!
HABRA QUE USAR LA SEGADORA A MOTOR... ¡VAYA A POR ELLA!
SI, PATRÓN.
AQUI ESTÁ.
BIEN, TIRE DEL CORDELITO Y PÓNGALA EN MARCHA.
TCHAC
¡AUMPF!
¡CARAMBA, PATRÓN, SE HA ROTO EL HILO!
2-A
¡CRAS!
BALANG
CLANG
¡GRRR! ¡CREO QUE SE HA ROTO ALGO MAS!
¿A DONDE HABRÁ IDO A PARAR...?
¡SI BUSCA LA SEGADORA, ESTA DENTRO DEL TELEVISOR!
U...USTED PERDONE...VOY A SACARLA... ¿ME ECHA UNA MANITA?
¡NO FALTABA MAS! ¡AHI LA TIENE!
¡PLAF!
¡VENGA, PÓNGALA EN MARCHA Y CORTE EL CÉSPED ESE!
YA ESTÁ...¡VAMOS ALLÁ!
TUF TUF TUF TUF TUF
TUF TUF TUF
2-B

DESDE LUEGO, HACIA TIEMPO QUE NO LO CORTABAN...

¡UAAAAH!
¡OTILIO! ¿QUE LE HA PASADO?

NO, A MI, NADA, PATRÓN...

¡PERO AL TIPO ESE QUE ESTABA AHI TUMBADO, RONCANDO...!
¡GRRR! ¡SEGARME A MI, COMO A UNA VULGAR MATA DE ALFALFA...!
¡GLUB! ¡E...ES EL MARIDO DE DOÑA GARBANZA!

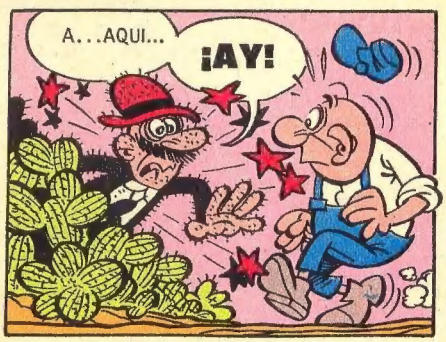
EN FIN, MIENTRAS OTILIO SE LAS ENTIENDE CON EL, YO TERMINARÉ DE SEGAR EL CÉSPED.
3-A

YA ESTOY DE VUELTA, PATRÓN... ¡MENUDA PATADA ME HA SACUDIDO EL INDIVIDUO!
¿SI? ¡PUES ME ALEGRO MUCHO!

¡GRRR!
CONQUE, ENCIMA, SE ALEGRA, ¿EH?

YO... YO CREIA... ERA UN DECIR...
¡SOCORROOO!

¡YA SE HA IDO, PATRÓN; PUEDE SALIR TRANQUILO! ¿DONDE DEMONIOS SE HA ESCONDIDO?

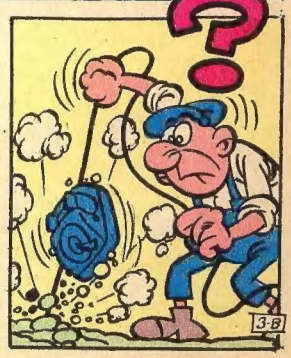

A... AQUI...
¡AY!

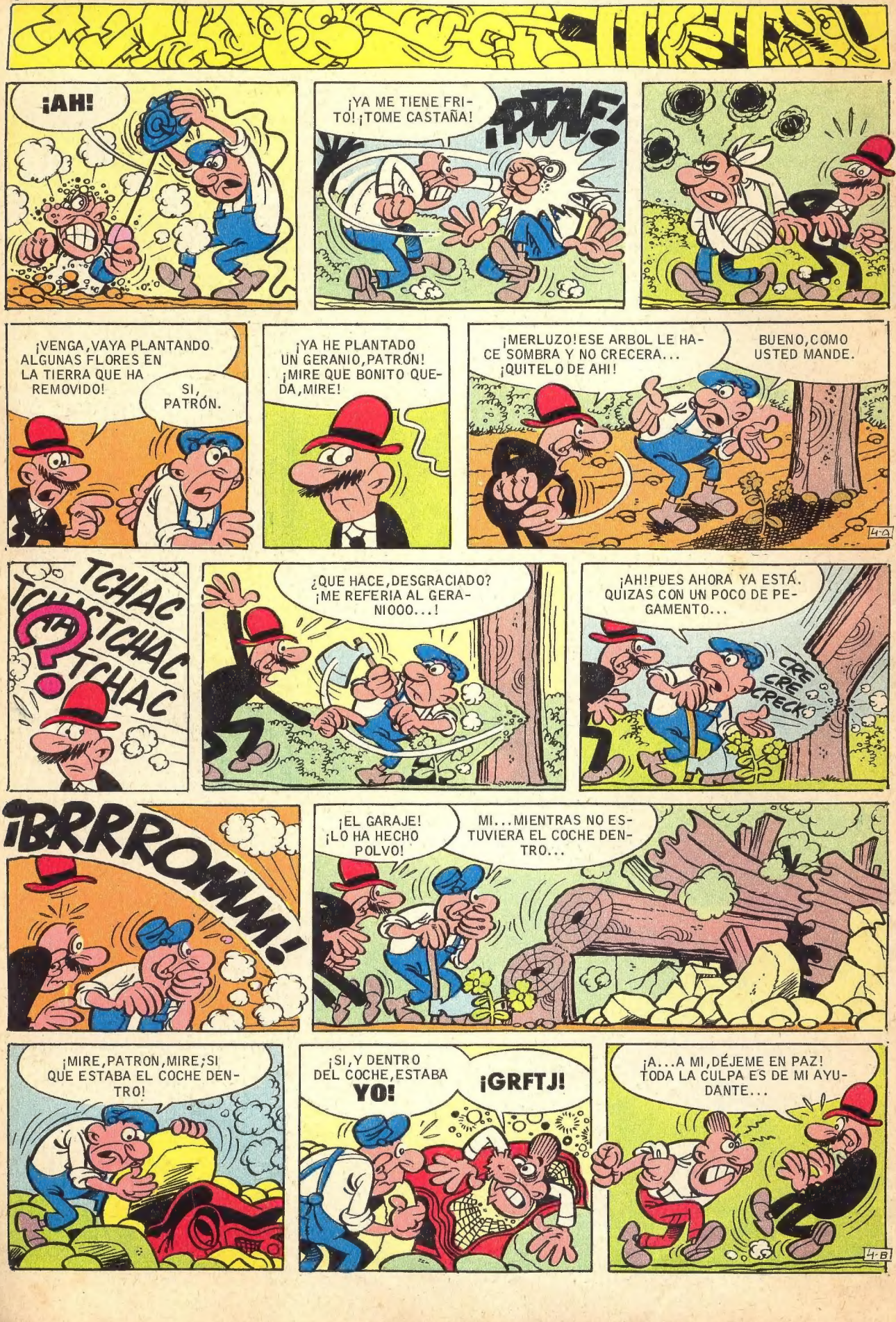
MIENTRAS YO ME QUITO ESTOS PINCHOS, USTED VAYA REMOVIENDO LA TIERRA Y SACANDO LAS MALAS RAICES.
SI, PATRÓN.

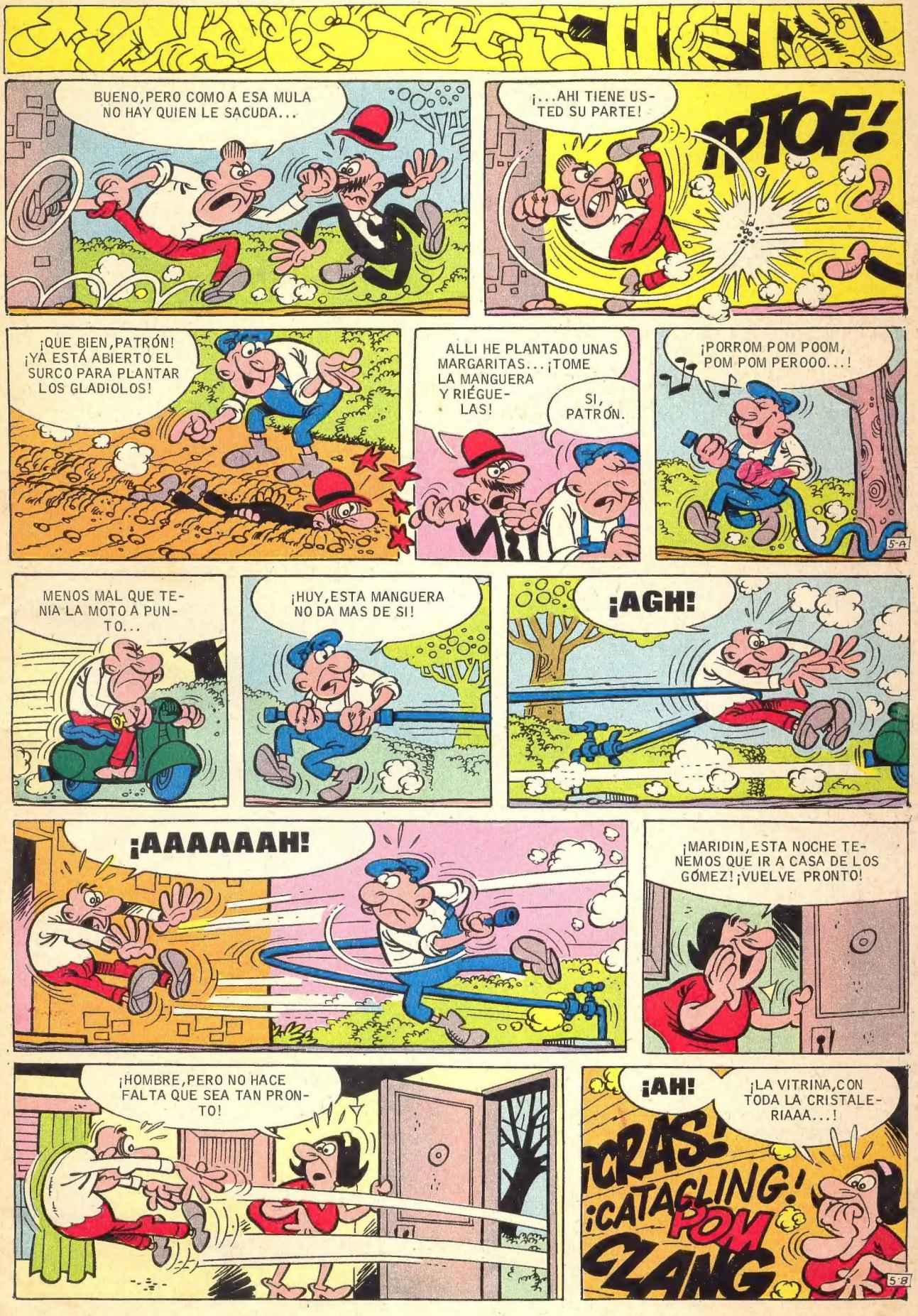
¡UF, QUE LARGA ES ESTAAA...!

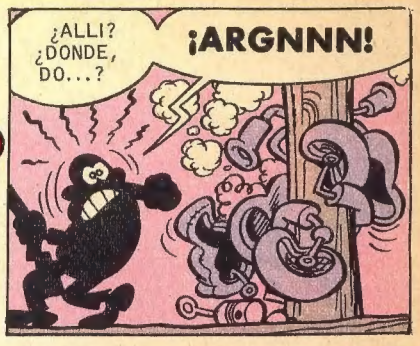
¡Y QUE AGARRADA ESTA! A VER SI, TIRANDO CON FUERZA...

YA SALE, YA SALE...


3-B

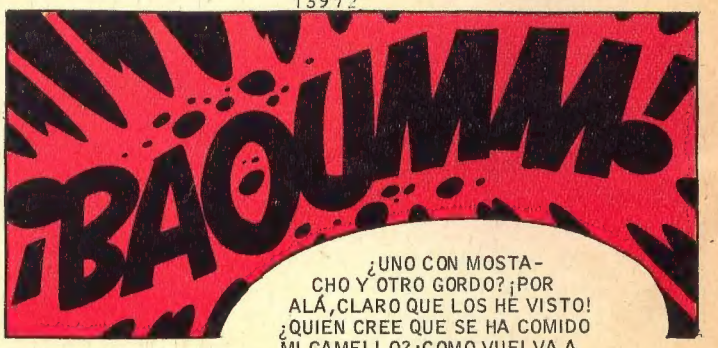

¡AH!
¡YA ME TIENE FRITO! ¡TOME CASTAÑA!
¡PIAF!
¡VENGA, VAYA PLANTANDO ALGUNAS FLORES EN LA TIERRA QUE HA REMOVIDO!
SI, PATRÓN.
¡YA HE PLANTADO UN GERANIO, PATRÓN! ¡MIRE QUE BONITO QUEDA, MIRE!
¡MERLUZO! ESE ARBOL LE HACE SOMBRA Y NO CRECERA... ¡QUITELO DE AHI!
BUENO, COMO USTED MANDE.
4-A
TCHAC TCHAC TCHAC TCHAC
¿QUE HACE, DESGRACIADO? ¡ME REFERIA AL GERANIOOO...!
¡AH! PUES AHORA YA ESTÁ. QUIZAS CON UN POCO DE PEGAMENTO...
CRE CRE CRECK
¡BRRROMM!
¡EL GARAJE! ¡LO HA HECHO POLVO!
MI... MIENTRAS NO ESTUVIERA EL COCHE DENTRO...
¡MIRE, PATRON, MIRE; SI QUE ESTABA EL COCHE DENTRO!
¡SI, Y DENTRO DEL COCHE, ESTABA YO!
¡GRFTJ!
¡A... A MI, DÉJEME EN PAZ! TODA LA CULPA ES DE MI AYUDANTE...
4-B


BUENO, PERO COMO A ESA MULA NO HAY QUIEN LE SACUDA...
¡...AHI TIENE USTED SU PARTE!
¡PTOF!
¡QUE BIEN, PATRÓN! ¡YA ESTÁ ABIERTO EL SURCO PARA PLANTAR LOS GLADIOLOS!
ALLI HE PLANTADO UNAS MARGARITAS... ¡TOME LA MANGUERA Y RIÉGUELAS!
SI, PATRÓN.
¡PORROM POM POOM, POM POM PEROOO...!
5-A
MENOS MAL QUE TENIA LA MOTO A PUNTO...
¡HUY, ESTA MANGUERA NO DA MAS DE SI!
¡AGH!
¡AAAAAAH!
¡MARIDIN, ESTA NOCHE TENEMOS QUE IR A CASA DE LOS GÓMEZ! ¡VUELVE PRONTO!
¡HOMBRE, PERO NO HACE FALTA QUE SEA TAN PRONTO!
¡AH!
¡LA VITRINA, CON TODA LA CRISTALERIAAA...!
¡CRAS!
¡CATAGLING!
POM
ZANG
5-B



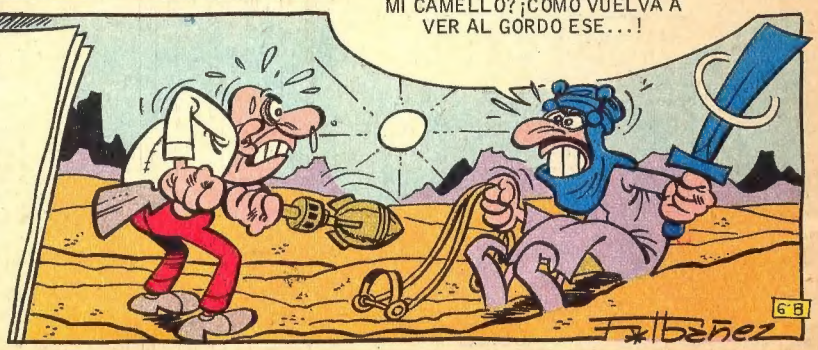
¡MAS RÁPIDO! ¡LA OFICINA ESTÁ A SIETE KILÓMETROS Y SOLO FALTAN CINCO MINUTOS PARA LA HORA DE ENTRADA!
¡COMO NO LLEGUE A TIEMPO...!
ROC
ROOOC

13972


¡BAOUMM!
¿UNO CON MOSTACHO Y OTRO GORDO? ¡POR ALÁ, CLARO QUE LOS HE VISTO! ¿QUIEN CREE QUE SE HA COMIDO MI CAMELLO? ¡COMO VUELVA A VER AL GORDO ESE...!

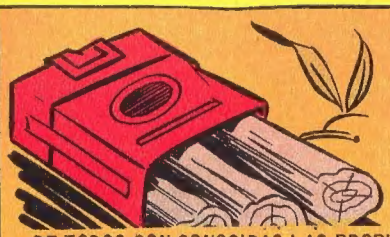
¡EXPLOSION HORROROSA EN LAS AFUERAS!

UNA CASA, JUNTO CON SU JARDIN, ES REPARTIDA A TROCITOS ENTRE TODAS LAS ISLAS DEL ARCHIPIÉLAGO DE PAPUASIA. SE BUSCA A LOS CAUSANTES DE LA CATÁSTROFE Y BLA... BLA...



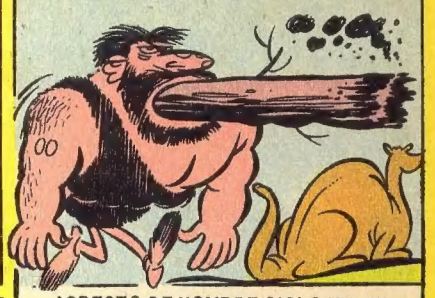
EL TABACO

DESDE LOS MAS REMOTOS TIEMPOS, AL HOMBRE LE GUSTÓ FUMAR. PERO, HASTA QUE SE DESCUBRIÓ EL TABACO, NO SE FUMABA MAS QUE TRONCOS DE EUCALIPTO.

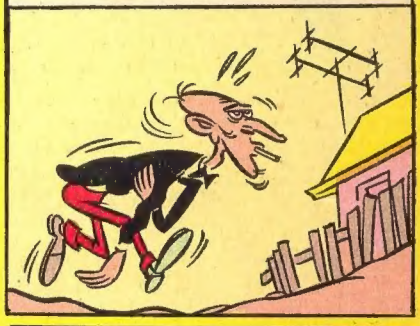


DE TODOS SON CONOCIDAS LAS PROPIEDADES MEDICINALES DE ESTE ARBOL. ESTO ES LO QUE HACIA QUE LOS HOMBRES DE AQUELLA EPOCA SE CRIARAN TAN SANOTES.

EJEMPLO: ASPECTO DE HOMBRE PRIMITIVO FUMADOR DE EUCALIPTO.



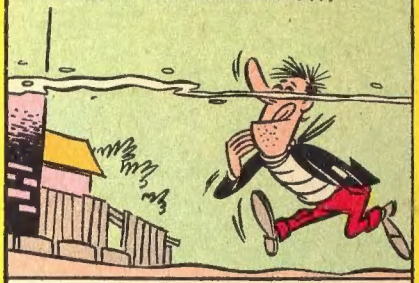
ASPECTO DE HOMBRE SIGLO XX, FUMADOR DE PITILLOS.



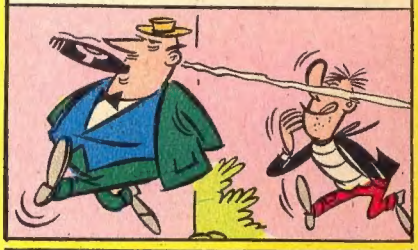
HAY DOCTORES QUE OPINAN QUE EL TABACO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. ESTE GALENO QUE A CONTINUACION PRESENTAMOS, ES UNO DE ELLOS...

¡TENGO EN EL DEDO GORDO DEL PIE UN DOLOR QUE ME PREOCUPA, DOCTOR...!
¡HE AHI LA CAUSA DE SUS DOLORES! ¡DEME ESE PURO INMEDIATAMENTE!
¡LE PROHIBO TERMINANTEMENTE QUE FUME!
QUE PASE EL SIGUIENTE.

CUALQUIERA QUE VIESE A ESTE SUJETO DIRIA QUE HUELE EL AROMA DE ALGUN SUCULENTO GUISADO. EL POBRE PARECE ESTAR TAN HAMBRIENTO...

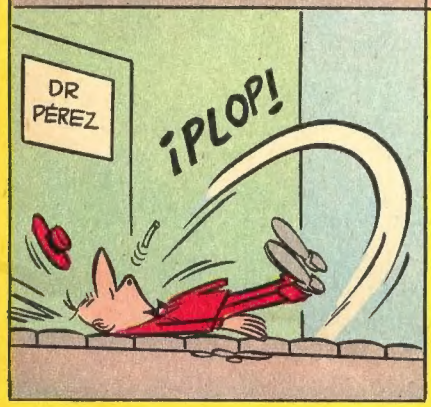


...¡PERO HAMBRIENTO DE TABACO!

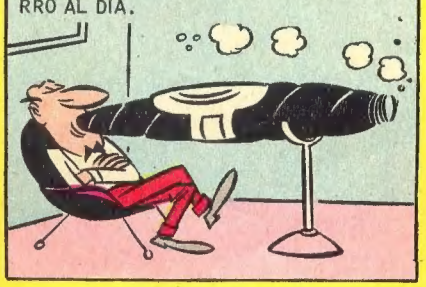


DE TODAS FORMAS, ACONSEJAMOS QUE, SI EL DOCTOR ORDENA QUE SE DEJE DE FUMAR, SE LE OBEDEZCA ESCRUPULOSAMENTE, PORQUE PUDIERA OCURRIR ESTO:

Y NO LO OLVIDE: SI NO DEJA USTED EL TABACO AHORA MISMO, LE COSTARÁ LA VIDA.
¡EL DOCTOR TIENE RAZÓN! ME FUMARE ESTE ULTIMO CIGARRILLO Y... ¡SE ACABÓ!
DR. PÉREZ



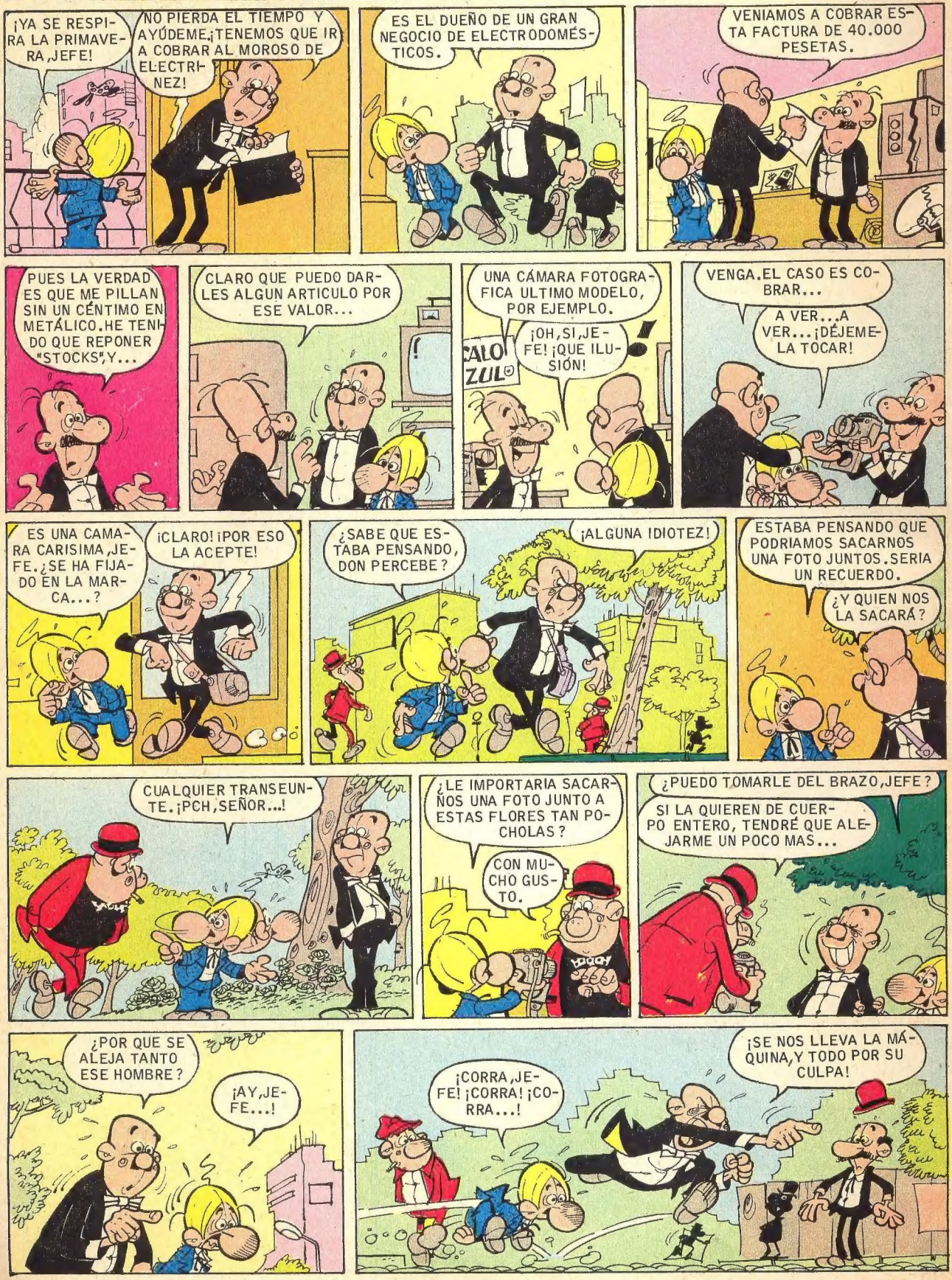
HAY QUIENES SIGUEN AL PIE DE LA LETRA LAS PRESCRIPCIONES DEL DOCTOR. HE AQUI A UN SEÑOR A QUIEN EL MEDICO LE ORDENÓ QUE FUMARA UN SOLO CIGARRO AL DIA.



Y YO TAMBIÉN ESTOY CONVENCIDO DE QUE EL TABACO PERJUDICA... ¡SOBRE TODO LA VISIBILIDAD EN LOS PARTIDOS DE FUTBOL!

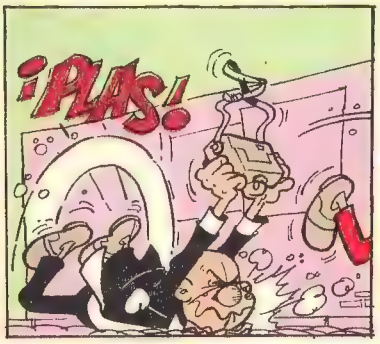
DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

LA CAMARA FOTOGRAFICA


¡YA SE RESPIRA LA PRIMAVERA, JEFE!
NO PIERDA EL TIEMPO Y AYÚDEME, ¡TENEMOS QUE IR A COBRAR AL MOROSO DE ELECTRINEZ!
ES EL DUEÑO DE UN GRAN NEGOCIO DE ELECTRODOMÉSTICOS.
VENIAMOS A COBRAR ESTA FACTURA DE 40.000 PESETAS.
PUES LA VERDAD ES QUE ME PILLAN SIN UN CÉNTIMO EN METÁLICO. HE TENIDO QUE REPONER "STOCKS", Y...
CLARO QUE PUEDO DARLES ALGUN ARTICULO POR ESE VALOR...
UNA CÁMARA FOTOGRAFICA ULTIMO MODELO, POR EJEMPLO.
¡OH, SI, JEFE! ¡QUE ILUSIÓN!
VENGA. EL CASO ES COBRAR...
A VER... A VER... ¡DÉJEMELA TOCAR!
ES UNA CAMARA CARISIMA, JEFE. ¿SE HA FIJADO EN LA MARCA...?
¡CLARO! ¡POR ESO LA ACEPTE!
¿SABE QUE ESTABA PENSANDO, DON PERCEBE?
¡ALGUNA IDIOTEZ!
ESTABA PENSANDO QUE PODRIAMOS SACARNOS UNA FOTO JUNTOS. SERIA UN RECUERDO.
¿Y QUIEN NOS LA SACARÁ?
CUALQUIER TRANSEUNTE. ¡PCH, SEÑOR...!
¿LE IMPORTARIA SACARNOS UNA FOTO JUNTO A ESTAS FLORES TAN POCHOLAS?
CON MUCHO GUSTO.
¿PUEDO TOMARLE DEL BRAZO, JEFE?
SI LA QUIEREN DE CUERPO ENTERO, TENDRÉ QUE ALEJARME UN POCO MAS...
¿POR QUE SE ALEJA TANTO ESE HOMBRE?
¡AY, JEFE...!
¡CORRA, JEFE! ¡CORRA! ¡CORRA...!
¡SE NOS LLEVA LA MÁQUINA, Y TODO POR SU CULPA!

¡CLIC! ¡CLIC!

TRAIGA ESTO, MALANDRIN.


¡PLAS!

¡ESCAPÓ, PERO RECUPERAMOS LA CÁMARA!
¡QUE SUSTO, JEFE! ¿SE HA HECHO PUPA?

¡NO ME SOBE MAS; ESTOY PERFECTAMENTE...!

LA PRÓXIMA VEZ QUE TENGA UNA IDEA, ¡LE DESPIDO!
YO SOLO QUERIA TENER UN RECUERDO DE USTED.

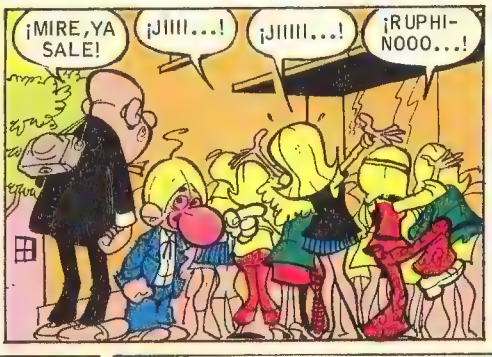
¿QUE ES ESE ALBOROTO...?
ALGUNA CELEBRIDAD QUE SE ALOJARÁ EN EL HOTEL...
HOTEL

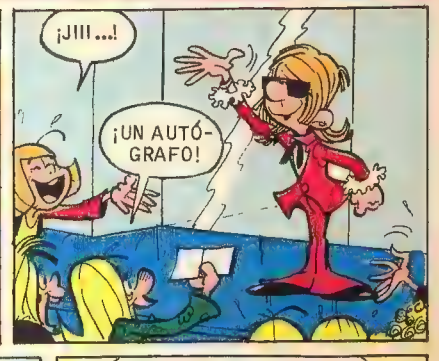
¿A QUIEN ESPERAIS, NENAS?
AL GRAN RUPHINO.

¡EL GRAN RUPHINO, JEFE! ¿POR QUE NO LE SACAMOS UNAS FOTOS CON ESTA CAMARA TAN SUPER Y LUEGO LAS VENDEMOS A LA PRENSA?

NO HAY NINGUN FOTÓGRAFO POR AQUI. SEREMOS LOS UNICOS. ¡TENDREMOS LA EXCLUSIVA!

¿SABE QUE ESTA VEZ ME PARECE MENOS TONTO QUE DE COSTUMBRE, BASILIO...?

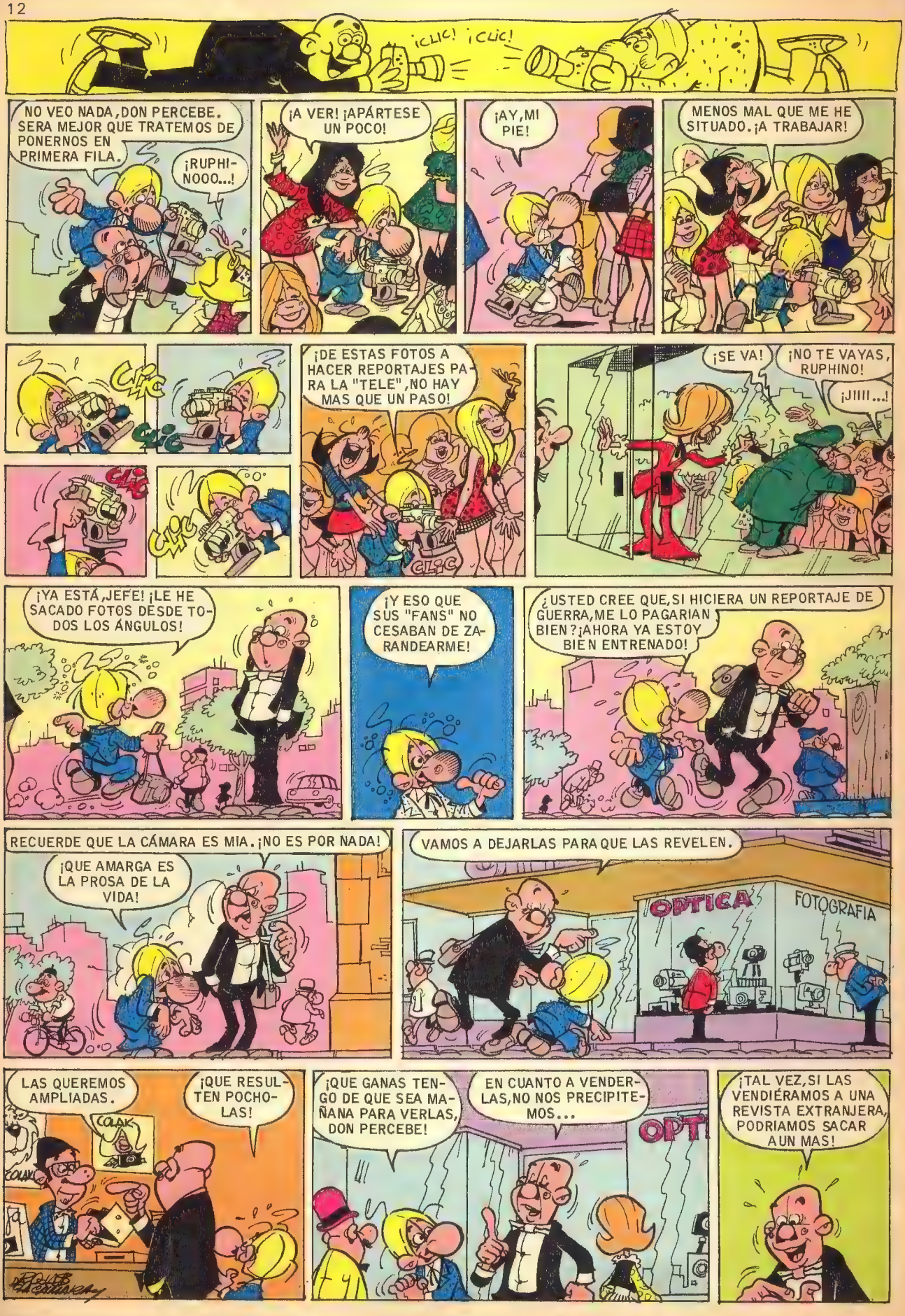

¡MIRE, YA SALE!
¡JIIII...!
¡JIIIII...!
¡RUPHINOOO...!


¡JIII...!
¡UN AUTÓGRAFO!

¡DEJENOS PASAR! ¡SOMOS FOTÓGRAFOS!
¡SEÑORITAS, POR FAVOR...!

¡SUBASE!A VER SI, POR ENCIMA DE ESA MURALLA FEMENINA, PUEDE SACAR ALGUNA FOTO...

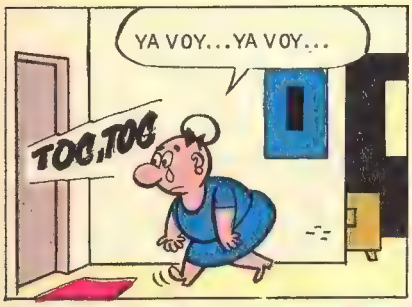
NOS LAS VAN A PAGAR A PRECIO DE ORO. ES DIFICILISIMO FOTOGRAFIAR A ESE CANTANTE.

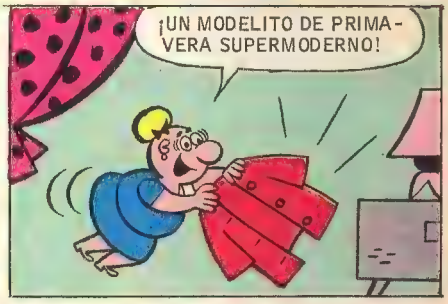

¡CLIC! ¡CLIC!
NO VEO NADA, DON PERCEBE. SERA MEJOR QUE TRATEMOS DE PONERNOS EN PRIMERA FILA.
¡RUPHI-NOOO...!
¡A VER! ¡APÁRTESE UN POCO!
¡AY, MI PIE!
MENOS MAL QUE ME HE SITUADO. ¡A TRABAJAR!
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
¡DE ESTAS FOTOS A HACER REPORTAJES PARA LA "TELE", NO HAY MAS QUE UN PASO!
¡SE VA!
¡NO TE VAYAS, RUPHINO!
¡JIIII...!
¡YA ESTÁ, JEFE! ¡LE HE SACADO FOTOS DESDE TODOS LOS ÁNGULOS!
¡Y ESO QUE SUS "FANS" NO CESABAN DE ZARANDEARME!
¿USTED CREE QUE, SI HICIERA UN REPORTAJE DE GUERRA, ME LO PAGARIAN BIEN? ¡AHORA YA ESTOY BIEN ENTRENADO!
RECUERDE QUE LA CÁMARA ES MIA. ¡NO ES POR NADA!
¡QUE AMARGA ES LA PROSA DE LA VIDA!
VAMOS A DEJARLAS PARA QUE LAS REVELEN.
OPTICA
FOTOGRAFIA
LAS QUEREMOS AMPLIADAS.
¡QUE RESULTEN POCHOLAS!
COLAK
COLAK
¡QUE GANAS TENGO DE QUE SEA MAÑANA PARA VERLAS, DON PERCEBE!
EN CUANTO A VENDERLAS, NO NOS PRECIPITEMOS...
OPTI
¡TAL VEZ, SI LAS VENDIÉRAMOS A UNA REVISTA EXTRANJERA, PODRIAMOS SACAR AUN MAS!

¡CLIC! ¡CLIC!
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡AQUI ESTÁN!
¡QUE EMOCIÓN; ME TIEMBLAN LAS MANOS!
¡A VER!
¡VEAMOS!
¿COMO?
PERO...
¡RUPHINO NO HA SALIDO NI EN UNA! PERO, ¿QUE FOTOGRAFIABA USTED?
ES QUE ME EMPUJABAN...
¡INUTIL! ¡TOME SUS FOTOS!
¡PLAF!
¿SE ENCUENTRA MAL?
¡DÉJEME! ¡SOY UN CADÁVER QUE RESPIRA!
¡HE VUELTO A DEFRAUDAR A DON PERCEBE! ¡YA NUNCA CONFIARA EN MI...!
TENGA, TENGA SUS FOTOS...
¡UN MOMENTO...!
¡VENGA A MIS BRAZOS, CIUDADANO EJEMPLAR!
?
SOY DETECTIVE, Y, GRACIAS A SUS FOTOS, HE LOCALIZADO A MAX "EL TRAMPAS", UN LADRÓN DE LO MAS ESCURRIDIZO...
!
13292
¡ES ESTE!
¡EL QUE NOS ROBÓ LA CAMARA A DON PERCEBE Y A MI...!
MAÑANA PUEDE VENIR A COBRAR LA RECOMPENSA POR SU INTERVENCIÓN, CABALLERO...
¡GRACIAS...!
¡QUE CONTENTO SE PONDRÁ DON PERCEBE, CUANDO LO SEPA! ¡POBRE, ESTABA TAN DISGUSTADO...!

las hermanas Gilda

by VAZQUEZ





¡BRRR, BRRR...! ¡SE HA ESCAPADO! BUENO, IRÉ A CASA.

A VER SI PUEDO ESTAR TRANQUILA, AHORA QUE LA HE PERDIDO DE VISTA. ¿EH? ¡OTRA VEZ LA PELOTITA DE LOS VECINITOS!

¡TENED CUIDADO, NIÑOS!

¡AHORA ME TOCA CHUTAR A MI!

¡ESTO DE VIVIR EN UNA PLANTA BAJA ES TERRIBLE!

¡LAS SEIS! ¡LA HORA DEL AUTOBUS! ¡DEBO DARME PRISA, SI NO QUIERO PERDER...

...EL SENTIDO, ASFIXIADA POR EL HUMO DEL ESCAPE!

¡YA VAAA...! ¡YA VAAA... ¡NI QUE VINIERAN CON PRISAS!

¡TOC! ¡TOC!

¡BLAAAM!

PERDONE, SEÑORA, PERO SE LE FUERON LOS FRENOS AL CAMIÓN Y...

¡LÁRGUESE O ME LO COMO! ¡BRRR!

¡ESTO LO ACABO DE UNA VEZ...!

LA OCA

LAS HERMANAS GILDA, CAMBIAN PISO BAJO POR UN ÁTICO. URGE.

la prima volta nella sua carriera di volo la lampadina posta in cima al dispositivo brillava di luce ro... Alla fine il cervello riuscì a ... così in pari con i riflessi: ... era vero. La risposta ... mediata: tese ... tutore de... latera...

BUENO, YA ESTAMOS ES NUESTRO ÁTICO. LA ILUSIÓN DE NUESTRA VIDA.

¡AQUÍ SE RESPIRA AIRE Y NO PUEDE PASAR NADA!

RRRRR... FFFF...

¡CROK!

EL QUE...

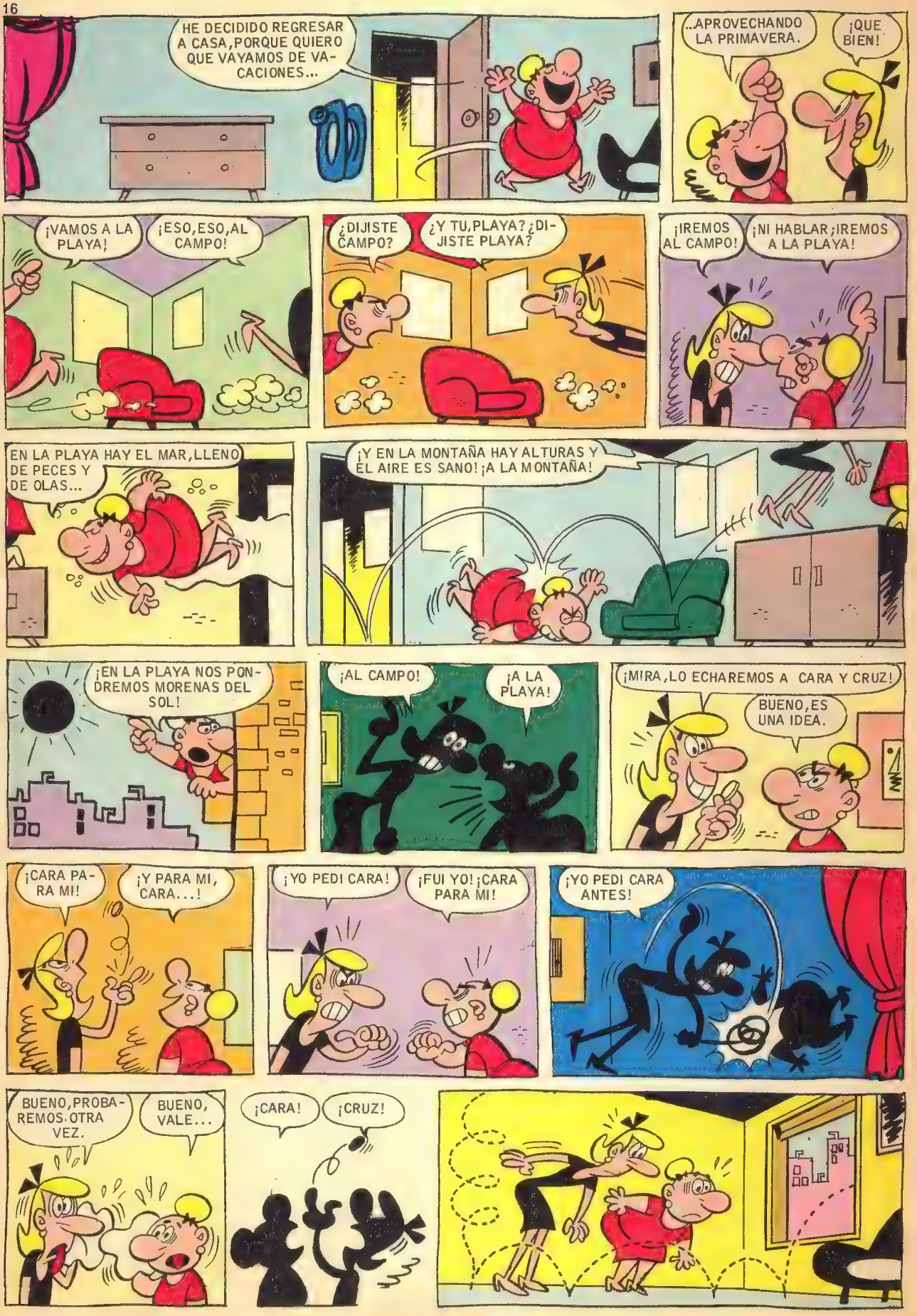
¡ASOMBROSO! UN HELICÓPTERO AVERIADO SE ESTRELLÓ AYER SOBRE EL ÁTICO DE LAS SEÑORITAS GILDA. LA GORDA QUEDÓ MUY MAL, Y BLA... BLA... BLA...

LA SEMI-OCCISA

tercom". «Perfettamente, colonnello», rispose subito Sullivan. Grady raddrizzò il «Vendicatore» con leggera pressione della ... Poi ricevette due ... ad irrigi... lo. Sentiva i muscoli del proprio torace premere contro le cinture di sicurezza. Aveva la mente completamente vuota. Dopo tre secondi il fischio intermittente riprese a farsi sentire e la lampadina si riaccese: l'apparecchio stava ricevendo il segnale su di un canale diverso. Grady controllò le sei ca... Di nuovo ... comparsa la ...

¡PERO, HIJA, SAL DE LA CUEVA, QUE LLEVAS AHÍ MÁS DE QUINCE DÍAS!

¡NO SALGO NI A TIROS!

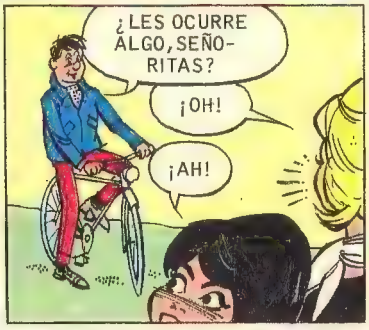

HE DECIDIDO REGRESAR A CASA, PORQUE QUIERO QUE VAYAMOS DE VACACIONES...
...APROVECHANDO LA PRIMAVERA.
¡QUE BIEN!
¡VAMOS A LA PLAYA!
¡ESO, ESO, AL CAMPO!
¿DIJISTE CAMPO?
¿Y TU, PLAYA? ¿DIJISTE PLAYA?
¡IREMOS AL CAMPO!
¡NI HABLAR; IREMOS A LA PLAYA!
EN LA PLAYA HAY EL MAR, LLENO DE PECES Y DE OLAS...
¡Y EN LA MONTAÑA HAY ALTURAS Y EL AIRE ES SANO! ¡A LA MONTAÑA!
¡EN LA PLAYA NOS PONDREMOS MORENAS DEL SOL!
¡AL CAMPO!
¡A LA PLAYA!
¡MIRA, LO ECHAREMOS A CARA Y CRUZ!
BUENO, ES UNA IDEA.
¡CARA PARA MI!
¡Y PARA MI, CARA...!
¡YO PEDI CARA!
¡FUI YO! ¡CARA PARA MI!
¡YO PEDI CARA ANTES!
BUENO, PROBAREMOS OTRA VEZ.
BUENO, VALE...
¡CARA!
¡CRUZ!

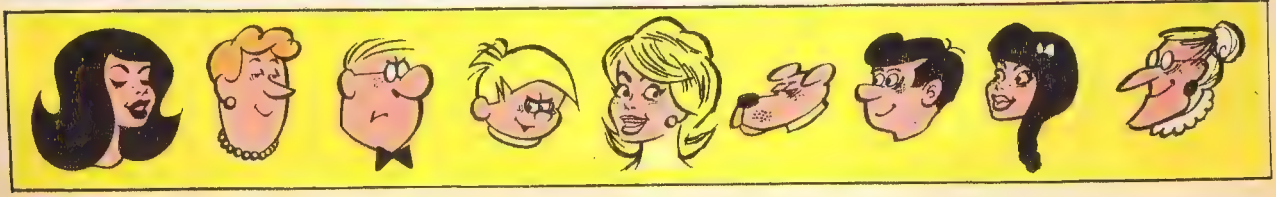
¡QUE ESQUINA MAS MALA PARA QUE LE DEN A UNO...!
¿QUE ES ESTO QUE ME HA CAIDO EN EL SOMBRERO?
¡UNA MONEDA DE VEINTICINCO PESETAS, AUTÉNTICA!
¡GRACIAS, BUENAS GENTES!
¡DEVUÉLVANOS ESA MONEDA!
¡LO QUE SE DA NO SE QUITA!
¡YA ES NUESTRA LA MONEDA! ¡SERÁ CARA!
¡SERA CRUZ! ¡SALDRÁ CRUZ!
¡CARA; HE GANADO YO!
¡VAYA! ¡BRRR...!
¡Y CON UNA MONEDA MIA...! ¡HALE...!
VAMOS A CASA...
LO SIENTO, CHICA...
¡GAMBERRAS! ¡MI LIMOSNA!
¿NO TE ARREPENTIRÁS...?
¡NI HABLAR! ¡A LA PLAYA!
¿NI UN DIA EN LA MONTAÑA?
¡NI UN SOLO DIA...!
¡AQUI ESTÁ LA LISTA DE TODO...
¿PREPARADA, LEO?
¡SI, CHICA!
¡PUES VAMOS ALLA...!
CAMPO
PLAYA
PUES NO SE ESTÁ MAL AQUI... ALGUN DIA TENDREMOS TIEMPO PARA IR A LA PLAYA DE VERDAD.
¡AUN QUEDAN DOCE DIAS...!

Piluca, niña moderna

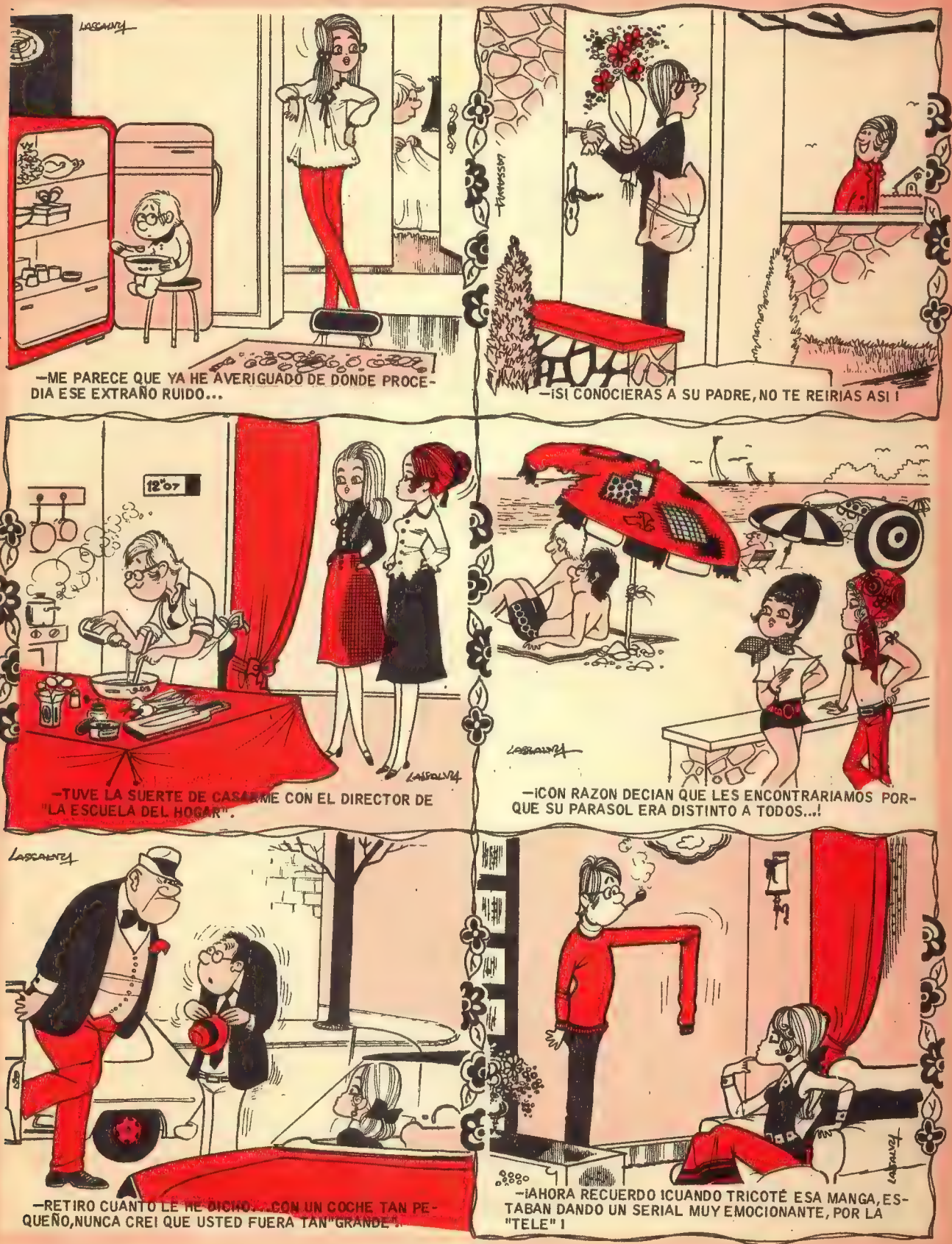
POR SEGURA

TAL COMO TE DIJE, MARTA, PUSE CARITA TRISTE, DI UN PAR DE BESOS A MI PAPURRI, E... ¡IPSO FACTO", ME PRESTÓ EL COCHE PARA IR DE PASEO.
¡ERES FORMIDABLE, PILUCA! ¡JE, JE!





LASSALVY hace reir


LASSALVY
—ME PARECE QUE YA HE AVERIGUADO DE DONDE PROCEDIA ESE EXTRAÑO RUIDO...
—¡SI CONOCIERAS A SU PADRE, NO TE REIRIAS ASI !
12'07
—TUVE LA SUERTE DE CASARME CON EL DIRECTOR DE "LA ESCUELA DEL HOGAR".
—¡CON RAZON DECIAN QUE LES ENCONTRARIAMOS PORQUE SU PARASOL ERA DISTINTO A TODOS...!
—RETIRO CUANTO LE HE DICHO... CON UN COCHE TAN PEQUEÑO, NUNCA CREI QUE USTED FUERA TAN "GRANDE".
—¡AHORA RECUERDO ¡CUANDO TRICOTÉ ESA MANGA, ESTABAN DANDO UN SERIAL MUY EMOCIONANTE, POR LA "TELE" !

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE

DESPERTADORES

¡VAMOS, ACEITUNO! ¡TE HAS QUEDADO DORMIDO Y VAS A LLEGAR TARDE A TU NUEVO EMPLEO DE VENDEDOR!
¡RAYOS! ¡PUES NO HE OIDO EL TIMBRE DEL DESPERTADOR!
¡¡TENDRÉ QUE COMPRARME OTRO MAS GRANDE!!
SIFRE
¿POR QUE ESE RELOJ VA TAN ADELANTADO?
¡TUS SOBRINOS HAN VUELTO A COLUMPIARSE EN EL PÉNDULO...!
¿EH? ¿QUE LE PASA AL RELOJ DE CU-CU? ¿DONDE ESTÁ EL PAJARO...?
¡EL PÁJARO NOS HA SALIDO VEGETARIANO! ¡TENDRÉ QUE ESCONDER EL FRUTERO O NOS VA A DEJAR SIN POSTRES!
¡ESTÁ VISTO QUE EN ESTA CASA NO HAY NINGUN RELOJ QUE ANDE BIEN...!
¡SI, HAY UNO QUE ANDA ESTUPENDAMENTE!
¡NO ME DIGAS!
VEN Y LO VERAS...
¿VES? ¡SIEMPRE ESTÁ DE UN LADO PARA OTRO!
¡CORCHO!
¿Y ESO QUE DEMONIOS ES?
¡ES EL RELOJ CU-CU DEL VECINO, QUE SE HA AVERIADO AL REVÉS!
CU... CU... CU...
BUENO... VOY A EMPEZAR CON MI NUEVO TRABAJO. ¡EL PRIMER DIA Y YA LLEGO TARDE!
¡ESTE RELOJ ES FANTASTICO! FIJATE... A PESAR DE SER TAN PEQUEÑITO, YA LE LLEVA MAS DE MEDIA HORA DE ADELANTO A AQUEL GRANDOTE DE LA TORRE...
FABRICA DE DESPERTADORES
¡PERDONEN MI RETRASO, PERO... ES QUE ME HE QUEDADO DORMIDO!

A VER...QUE PASE EL PRIMERO...

DESEARIA UN RELOJ DE PARED PARA MI DESPACHO DE "GANGSTER" PROFESIONAL...

SIFRE

SI, SEÑOR AL TAPONE; PRECISAMENTE TENGO UNO ESPECIAL PARA "GANGSTERS", RECIÉN IMPORTADO DE CHICAGO...

¡FIJESE QUE MARAVILLA! ¡SILENCIOSO Y RUIDOSO!

¡CUIDADO! ¡QUE NOS VA A DEFUNCIONAR A TODOS, LOCO!

¡BANG!

¡BANG!

¿QUE LE HA PARECIDO? ¡ES EL RELOJ DE CU-CU DE LOS "GANGSTERS" DE HOY! ¡SOLO CUESTA 5.000 PESETAS...!

¡ME LO QUEDO! ¡NO SE HABLE MAS!

¿Y USTED QUE DESEA, POLLO?

NO ENTIENDO NI JOTA.

QUISIERA UN DESPERTADOR, PERO SIN DESPERTADOR...

ES QUE SOY PANADERO Y MI MUJER ME PONE EL DESPERTADOR TRES HORAS ANTES DE LA HORA QUE EMPIEZO A TRABAJAR, PARA QUE NO LLEGUE TARDE.

A USTED LO QUE LE INTERESA ES ESTE RELOJ DE "HARINA", PARA PANADEROS, QUE SOLO VALE TRES BILLETES VERDES.

¡YA ES MIO!

A VER, EL SIGUIENTE...

YO QUIERO UN RELOJ PARA TRABAJAR MENOS...

COMPRENDO...PARA ESTOS CASOS, TENGO EL RELOJ "AHORRA-TRABAJO"...

MIRELO...MIENTRAS LOS OTROS RELOJES MARCAN DOCE HORAS, ESTE MARCA VEINTICUATRO.

¡EXACTO!

24 18 6 12

¡ASI TRABAJO LA MITAD! ¡JE, JE, JE! ¡QUE LISTORRO SOY!

¿Y USTED QUE DESEA?

¡YO LO QUIERO TODO, EL DINERO Y LOS RELOJES! EMPECEMOS POR ESTE RELOJITO...

¡ESTO ES UN ATRACO!

13631

MIENTRAS LO MIRO, USTED VAYA RECOGIÉNDOME TODO EL DINERO DE LA CAJA...

BOM

VERA, JEFE...LE DI UN DESPERTADOR CARGADO CON UNA PEQUEÑA BOMBITA DE RELOJERIA, Y ¡PUM!

PARA QUE LUEGO CRITIQUEN A LOS QUE LLEGAN TARDE...

¡ES USTED UN FENÓMENO! ¡CUENTE CON UN AUMENTO DE SUELDO...!

ch.jarry

ELODIE D'AVRAY

REDACTORA

TRADUCCION: MONTSERRAT VIVES.
DIBUJOS: CH, JARRY.

FIN DE SEMANA EN ETRETAT

MEJOR SERA QUE CONSERVE MI SANGRE FRIA Y ME RESIGNE A IR HASTA EPERNAY...
VOY A DAR LA VUELTA A LA CASA, A VER SI HAY MENOS BARRO.
PARA EVITAR CAMINAR POR EL TROZO INUNDADO, ELODIE BUSCA UN CAMINO MAS SECO HASTA SU COCHE, PERO...
¡PUES EN ESTA HABITACION NO PARECE QUE DUERMAN...!
NO HA QUERIDO AYUDARME Y, EN CAMBIO, ESTA DE REUNION. ¡VAYA, VAYA...!
¡ESTA CARA! ¡YO LA HE VISTO EN ALGUNA PARTE!
¡CLARO! ¡ES LAZLO PECS, EL ATRACADOR HUNGARO! ¡TODOS LOS PERIODICOS TRAEN LA NOTICIA DE SU EVASION!
¡VAYA CUMULO DE COINCIDENCIAS!
¡UN RELAMPAGO PROVIDENCIAL, VIENE A DISIMULAR EL "FLASH" DE LA CAMARA DE ELODIE!
2

Y SIN PERDER TIEMPO...
¡DEBO LLEGAR A EPERNAY PARA AVISAR A LA POLICIA!
LE HAS DADO DEMASIADO FUERTE, RICO.
¡NO TE INQUIETES, TIENE LA CABEZA DURA!
¡YO DIRIA QUE AL RESPLANDOR DEL RELAMPAGO SE HA UNIDO EL DE UN "FLASH"...
¿UN "FLASH"?
¡TIENES RAZON! ¡POR ALLI CORRE UNA CHICA...!
SIN SABER QUE LA HAN DESCUBIERTO, ELODIE D'AVRAY DEJA LA CAMARA EN EL COCHE, INUTILIZABLE, Y SE DECIDE A HACER AUTO-STOP.
¡NADIE! ¡CLARO! ¿QUIEN VA A TRANSITAR A ESTAS HORAS?
Y LOS POCOS COCHES QUE PASAN NO SE DETIENEN. ¿ESTARE PERDIENDO MIS ENCANTOS...?
CABALLEROS ¿LES IMPORTARIA LLEVARME HASTA EPERNAY, POR FAVOR...?
¡CLARO QUE NO! ¡SUBA...!
PERO, EN AQUEL MOMENTO...
¿QUE HACE? ¿DA MEDIA VUELTA?
¡DIOS MIO!
MOMENTOS DESPUES...
¿ESTA YA MAS TRANQUILA, SEÑORITA? ENTONCES... ¡HABLEMOS!

¡LAZLO PECS... !¿ LE CONOCES, VERDAD? TODOS LOS PERIODICOS HABLAN DE EL. SU HUIDA HA CAUSADO SENSACION. PUES BIEN, PECS, RICO Y YO SOMOS LOS AUTORES DEL ATRACO EN LOS GRANDES ALMACENES DE PRIMAVERA, EL DIA DE SAN VALENTIN DE 1968. LAZLO PECS ESCONDIO EL DINERO Y HEMOS VENIDO AQUI PARA "CONVENCERLE" DE QUE NOS DIGA DONDE...

¿VAS A SEGUIR CONTANDOLE TU VIDA, JUBLAIN?

¡DEJAME, RICO !¡ LA SEÑORITA NO ES TONTA Y SABE QUE TENDRA SU PARTE EN EL PASTEL, SI CALLA !

ETRETAT Y SUS ACANTILADOS. ALLI ES DONDE SE ENCUENTRA OCULTO EL DINERO DEL ATRACO Y JUBLAIN Y RICO PIENSAN QUE PODRAN IR A BUSCARLO MAS DISIMULADAMENTE SI LLEVAN CON ELLOS A ELODIE...

¡ES INUTIL QUE INTENTE HACERME LA HEROINA !¡ SERA MEJOR QUE LES SIGA LA CORRIENTE !

ESTA BIEN; OS LLEVARE A ETRETAT PERO, AL MENOS, ¡DEJADME DORMIR UN POCO... !

¡ESTA BIEN !

¡AQUILES !¡ OCUPATE DE LAZLO !¡ QUE NO SE MUEVA DE AQUI HASTA QUE REGRESEMOS !

DE ACUERDO, JUBLAIN

AL AMANECER DE AQUEL MISMO DIA, 25 DE ABRIL...

ELODIE DE D'AVRAY Y SUS COMPAÑEROS FORZOSOS SE ENCAMINAN A ETRETAT...

VROAR

¿QUE TE PARECEMOS CON PELUCA Y BIGOTES POSTIZOS, ELODIE...?

¡MUY GUAPOS !

¡GRACIAS, RICA !

CUANDO LLEVAN YA 250 KILOMETROS EN SUELO DE NORMANDIA, ELODIE HACE LLENAR LOS DEPOSITOS...

¡DEJALO, AMIGO ! ¡YO PAGARE AL SEÑOR **CON UN CHEQUE!**

SHELL

¿QUE HACES, PEQUEÑA TONTA?

TENGA, SEÑOR.

BANQUE DE L'UNION PARISIENNE - C.F.C.B.

PAYEZ CONTRE CE CHEQUE

SI ESE CHEQUE NOS ATRAE A LA POLICIA, PREPARATE A SUFRIR LAS CONSECUENCIAS.

SIENTO QUE DESCONFIE DE MI, PERO SIEMPRE PAGO CON CHEQUES.

ANTES DE LLEGAR A ETRETAT...

¡MIRA, JUBLAIN ! ¡LA "POLI" !

¡OYE, ELODIE ¡NO OLVIDES LO QUE DEBES DECIR, O SERAS LA PRIMERA EN LAMENTARLO. ¿DE ACUERDO...?

¡PROCURE NO PASAR LOS LIMITES DE VELOCIDAD, SEÑORITA ! ¡POR ESTA VEZ SOLO ES UNA ADVERTENCIA ! ¡BUEN VIAJE... !

¡VAYA SUSTO, RICO... !

¿OS HABEIS CONVENCIDO DE QUE JUEGO LIMPIO...?

S.

RESPIRA UN POCO, RICO. ¡YA HEMOS LLEGADO !

¡ALLI ESTA EL "BUNKER" INDICADO POR LAZLO !¡SOMOS RICOS !

AHORA SERAS BUENA CHICA Y NOS DEJARAS TRABAJAR.¿ EH, GUAPA...?
¿SABES QUE SE ESTA MUY BIEN AQUI?

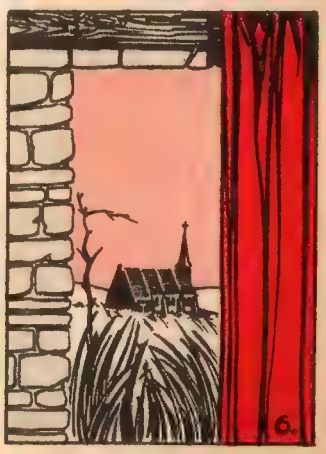
¿ES QUE NO VAMOS A SUPRIMIR A LA CHICA?
¡LIMITATE A ATARLA ! ¡QUIZAS VOLVAMOS A NECESITAR DE ELLA !

DURANTE TODO EL SABADO;ELODIE ASISTE A LA VANA BUSQUEDA DE LOS DOS TRUHANES...
¡ESE SINVERGUENZA DE LAZLO LO ESCONDIO BIEN... !
¡SZUZ ANYAM...SZUZ ANYAM... !

SZUZ ANYAM... SZUZ ANYAM...
¡JE, JE JE !¿ POR QUE REPITES ESAS PALABRAS...?

LAZLO PECS LAS REPETIA CONSTANTEMENTE AYER...DELIRANDO SEGURAMENTE...Y ME HAN QUEDADO EN LA MEMORIA...

¡MADRE MIA! SZUZ ANYAM
SZUZ ANYAM...ESTO EN HUNGARO QUIERE DECIR ALGO ASI COMO...LA SANTA VIRGEN O LA SANTA MADRE...TAL VEZ.
¡SI, SEGURO... !


6.

MIENTRAS TANTO, EN LA ESTACION CLEMENCEAU DE IVETOT...

¡MIME A SU ESPOSA CON LOS RIQUISIMOS BOMBONES "BAMBY"...!

¿HAS OIDO, MARCEL? ¡A VER SI TOMAS NOTA...!

¡CHIST!¡ESCUCHA!

"...ELODIE D´AVRAY...A BORDO DE UN MINI 1000...DESAPARECIDA DESDE HACE 24 HORAS...ENTRE REIMS Y EPERNAY...QUIEN PUEDA FACILITAR DETALLES..."

¡GERMAINE!¡DAME EL CHEQUE CON QUE PAGO LA MUCHACHA DE ESTA MAÑANA!

¡ELODIE D´AVRAY!¡ESTO LE INTERESARA A LA POLICIA! VIAJABA EN COMPAÑIA DE DOS HOMBRES, PERO EN UN CITROEN D 19...

MIENTRAS, JUBLAIN Y RICO DUERMEN TRANQUILAMENTE EN EL BUNKER, SUSPENDIENDO LA BUSQUEDA HASTA LA MAÑANA SIGUIENTE.

...EN QUE EL DOMINGO AMANECE FRIO EN EXTREMO...

PERO ELODIE NO DUERME.

¡RICO!¡PSSST!¡RICO!¡ACERCATE, POR FAVOR...!

RICO...NO DESPIERTES A JUBLAIN...POR LA VENTANA SE VE LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LA GUARDIA. ESTOY SEGURA DE QUE EL DINERO SE ENCUENTRA ALLI. ¿PROBAMOS NOSOTROS DOS, RICO?

SI, SI, POR LA VENTANA. MIRA Y VERAS.

¡AY!

ELODIE APROVECHO LA OCASION PARA GOLPEARLE CON UNA PIEDRA.

7.

PARA LA VALIENTE MUCHACHA, LA PARTIDA ESTABA GANADA...
¡RICO !¡LOS "POLIS" !
¡ESTAIS LOCOS SI CREEIS QUE VOY A VOLVERME !
¡RETROCEDE, RICO ! ¡ESPERO QUE LA PEQUEÑA TENGA MALA PUNTERIA !
¡QUEDAOS DONDE ESTAIS !
¡NO SE QUE ME SUCEDE...LA CABEZA ME DA VUELTAS...RICO !
JUBLAIN FINGE UN DESVANECIMIENTO Y LUEGO, RAPIDO COMO UNA EXHALACION.
¡YAAAAA!!...
¡PAM!
¡AAAAH!
¿COMO ES PUSIBLE? ¡NO HE LLEGADO A DISPARAR Y UNO DE ELLOS YACE EN EL SUELO... !
¡AL FIN !
LA FELICITO, SEÑORITA D´AVRAY, LOS PAJAROS QUE HA ATRAPADO SON DE LO MAS PELIGROSO...
¡BAH !¡NO TIENE IMPORTANCIA !Y, DIGAME, COMISARIO, ¿SABE QUE QUIERE DECIR EN HUNGARO: "SZUZ ANYAM"...?
¡"LA SANTA MADRE" !¡VAYAN PUES A ECHAR UN VISTAZO A LA CAPILLA DE AHI ABAJO... !
POCO RATO DESPUES, HABIAN HALLADO UNA SUMA FABULOSA EN BILLETES DE BANCO. LA VIRGEN DE ETRETAT HABIA ENTREGADO SU TESORO...
DEBO RECONOCER QUE APRENDER IDIOMAS ES CADA DIA MAS IMPORTANTE...
FIN

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ
por F. Ibáñez
¡RIIIING!
¡YA VA, YA VA!
ASI QUE NECESITA UNA GALLINA AMAESTRADA, ¿EH? ¡YO SE LA CONSEGUIRÉ!
¡UNA GALLINA! ¡Y LA ULTIMA ME LA COMI AYER EN PEPITORIA!
¿DE DONDE SACO YO OTRA AHORA?
¡SOPLA! ¡PERO SI TODAVIA ME QUEDA UNA!
¡Y YO SIN SABERLO! ¡VEN AQUI, MONINA!
¡AAAAAG...!
¡JEFE! ¿NO HA VISTO LA GALLINA-ROBOT QUE HE CONSTRUIDO?
FUNCIONA CON UNA CORRIENTE DE DIEZ MIL VOLTIOS Y... PERO, ¿QUE LE HA PASADO?
¡AGUARDE, MERLUZO, QUE LE VOY A DAR CORRIENTE!
PERO, ¿QUE HE HECHO YO AHORA, JEFE?

ALBERTO, CHICO DESPIERTO

LA LLAMADA TELEFONICA

(En la salita de estar, donde no se suele estar nunca, en casa de Alberto. El teléfono está solo. De repente, se acompaña de ruido.)

TELEFONO **(Parlanchín y pesado)**: Ring..., ring..., ring...

PIES DE MAMA: Toc, toc, toc, toc.

MAMA **(Descolgando el auricular, porque descolgando un cuadro no oiría la voz del teléfono)**: ¿Diga?

PICHUCA: Olga, ¿es usted la madre?

MAMA **(Sin comprometerse)**: ¿La madre de quién?

PICHUCA: La madre de su hijo.

MAMA: Yo soy la madre de mi hijo. ¿A qué hijo se refiere?

PICHUCA: ¿Tiene usted muchos hijos?

MAMA: No. Sólo uno.

PICHUCA: Pues me refiero a la madre de ése. ¿Es usted?

MAMA: Sí.

PICHUCA: ¿Está su hijo?

MAMA: Sí, está, pero como si no estuviera. Está durmiendo.

PICHUCA: ¿Y qué hace durmiendo?

MAMA: Supongo que sueña ¿A mí qué me cuenta? ¿Y usted?

PICHUCA: Yo, bien, gracias.

MAMA: Pregunto que quién es usted.

PICHUCA: Pues, ¿quién voy a ser? ¡La que está hablando por teléfono con usted! ¿Es que no me oye?

MAMA: Claro que la oigo, pero no sé quién es.

PICHUCA: Soy yo.

MAMA: Eso ya es otra cosa. Así ya sé quién es. ¿Quiere usted hablar con mi hijo?

PICHUCA: Bueno.

MAMA: ¿Puede decirme de parte de quién?

PICHUCA: De parte mía.

MAMA: Muy bien. La cosa está clara. ¿Y de qué parte es usted?

PICHUCA: ¿Yo? Del Norte.

MAMA: Eso ya está mejor. ¿Ve usted cómo hablando se entiende la gente? Un momento, que voy a avisarle.

PICHUCA: Espero.

PIES DE MAMA: Toc, toc, toc. **(Pasillo adelante, hasta la habitación de Alberto que, aunque sea un chico despierto, está durmiendo a pierna suelta.)**

MAMA **(De despertador)**: Alberto, una voz femenina del Norte que parece llamarse yo, pregunta por el hijo de tu madre.

ALBERTO: ¡Es Pichuca! ¡Una compañera del COU!

MAMA: Pues parece un crucigrama, hijo.

ALBERTO **(Al teléfono)**: Aquí yo. ¿Y allá?

PICHUCA: Allá, bien.

ALBERTO: ¿Qué haces levantada a estas horas?

PICHUCA: Pues, ya ves. Hablar por teléfono. ¿Y tú?
ALBERTO: Yo no hago nada. Es lo que me sale mejor, porque me aplico a ello con todo el interés posible.
PICHUCA: Oye, mañana es viernes.
ALBERTO: ¡Caramba! ¿Cómo lo sabes?
PICHUCA: Porque he mirado el calendario y hoy es jueves. Y si hoy es jueves, mañana es viernes.
ALBERTO: ¡Qué lista eres! ¡A mí no se me habría ocurrido!
PICHUCA: Y quedamos que el viernes saldríamos juntos, pero vamos a tener que salir por separado.
ALBERTO: Es la primera vez que salgo con alguien sin salir con nadie. Hay que vivir experiencias nuevas.
PICHUCA: Yo tengo un compromiso con mamá. ¿Y tú?
ALBERTO: Yo no tengo ningún compromiso con tu madre, pero si quieres puedo salir con la mía. Será el «Día de la madre».

PICHUCA: Se me ocurre una cosa.
ALBERTO: ¡No me digas que quieres que yo salga con tu madre para salir tú con mi madre!
PICHUCA: No, pero, ¿por qué no salimos con mi madre? A mamá le he hablado tanto de ti... ¿Tú no?
ALBERTO: A mamá no le hablo de ti, le hablo de tú.
PICHUCA: Mamá tiene ganas de conocerte. Es muy simpática. Se va a reír mucho de las cosas que tú digas. Bueno, te espero a las seis donde siempre. Nosotros iremos a las siete y media, como siempre.
TELEFONO: Cloc **(colgando).**
MAMA: ¿Te han invitado a salir?
ALBERTO: Me ha invitado a salir con su mamá. ¡Esa chica es tonta!
MAMA **(Experimentada):** Ve con cuidado, hijo, que esas tontas se casan con listos... como tú.
(Alberto queda algo perplejo.)

Armando MATIAS GUIU

Anderíase "uslé" con EL ARCA de NOÉ
por F. Ibáñez
¡HOLA, JEFE!
¿QUE LLEVA AHI?
¡NADA, UN PERRO DE DOS CABEZAS!
¡AH, BUENO!
¡RAYOS! ¿HA DICHO DE DOS CABEZAS?
¡ME HARIA RICO EXHIBIENDO ESA MARAVILLA! ¡HE DE CONSEGUIRLO!
¡NADA, LE DOY CINCO MIL POR EL!
¡PERO, JEFE...!
¡NO HABLEMOS MAS! ¡VEINTE MIL!
BUENO, PERO LUEGO NO SE QUEJE, ¿EH?
¡AQUI LO TIENE!
¡YA ES MIO! ¡SOLO MIOOO...!
¿QUE ES ESTO? ¡ME HA ENGAÑADO! ¡SOLO TIENE UNA CABEZA!
¡CLARO! ¡YO ME REFERIA A QUE ERA DE MI AMIGO RAFAEL DOSCABEZAS, QUE, COMO TIENE VARIOS, ME LO HA REGALADO!
¡DEVUELVAME MI DINEROOO...!
¡LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS, JEFE!

¿QUÉ TE GUSTARÍA SER?

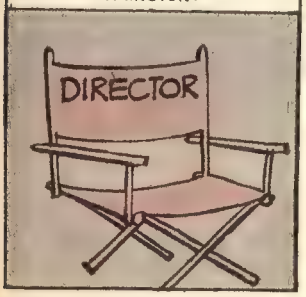
¿QUÉ SERÁS CUANDO SEAS MAYOR?
SÍ, AMIGOS, SABEMOS QUE ESA PREGUNTA LLUEVE CONSTANTEMENTE SOBRE VOSOTROS. TODOS OS LA FORMULAN. AL PRINCIPIO, ES FÁCIL RESISTIR Y NO DAR RESPUESTAS CONCRETAS, PERO...

¡DINOS DE UNA VEZ LO QUE QUIERES SER!

...LLEGA UN DIA EN QUE LAS COSAS SE PONEN FEAS Y HAY QUE DAR UNA RESPUESTA.

¡QUIERO SER DIRECTOR DE CINE!

BIEN, PUES SI QUIERES SER DIRECTOR DE CINE, TE OFRECEMOS LA OPORTUNIDAD DE APRENDER TAL PROFESIÓN. PRESTA ATENCIÓN.



EN TAL CASO, LO PRIMERO QUE NECESITAS ES UN CABALLO... CONSIGUE UNO.

ES IMPOSIBLE FILMAR UNA PELICULA DEL OESTE SIN CONTAR CON EL GANADO.

VAQUERIA
VAMOS, "SINFOROSA". YO HARÉ DE TI UNA ESTRELLA.
¡ESTABA HARTO DE TIRAR DE UN CARRO ¡POR FIN PODRÉ ABRIRME CAMINO EN LA VIDA.
Y YO YA NO SERÉ UNA VACA SINO UNA RES, Y ME COMERÉ LAS LECHUGAS DE LOS AGRICULTORES DEL OESTE, PARA QUE SE ARME UNA ENSALADA DE TIROS... ¡JE, JE, JE!
¿ERA ESTE EL LENGUAJE DEL OESTE? NO, NO ERA ESTE...
BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...
¡BANG! ¡PAM! ¡BANG! ¡PUM!
EL LENGUAJE DEL LEJANO OESTE, ERA ESTE, Y ERA ESTE PORQUE SE TRATABA DEL OESTE...
SI USTED SE REFIERE A LAS PISTOLAS, YA LAS TENGO. SON LAS DE JUGUETE DE MI HERMANITO...
SI YA TIENES LAS ARMAS, HAS DE CONTAR CON LOS PIELES ROJAS.
GRAN JEFE, YO NO SIRVO PARA ATACAR. ROSTROS PALIDOS PONEN LOS CARROS EN CIRCULO Y YO ME MAREO AL DAR VUELTAS...
"OSO CANIJO" SER GUERRERO POCHO... MUY POCHO...
NO TE RESULTARÁ DIFICIL CONSEGUIR QUE ALGUNOS DE TUS AMIGOS DEL BARRIO SE PRESTEN A HACER EL INDIO.
¡AAAH, LOS INDIOS!
UNA VEZ RECLUTADOS LOS PIELES ROJAS, CONVIENE ESTUDIAR LAS COSAS DETENIDAMENTE. PODEIS REUNIROS EN TU CASA Y ALLI PLANEAR ESCENAS EN QUE ELLOS INTERVIENEN.
NO TE ASUSTES, MAMÁ. SON UNOS AMIGOS MIOS QUE TRABAJARÁN EN MI PELICULA...
¡UGH!
¿HABER CABELLERAS EN ESTA CASA?

¡UGH !¿ ES QUE ROSTRO PALIDO NO VA A INVITARNOS A MERENDAR EN SU RANCHO?

¡UGH ! ¡UGH !

¡ESO, ESO !

¿ESTAS SEGURO DE QUE NO FALTA AUN UN PERSONAJE INEVITABLE EN TODO WESTERN?

¡CLARO ! FALTA EL "SHERIFF". ¡ME HABIA OLVIDADO DE EL !

EN LA HORA DE LA MERIENDA, EN TODAS LAS CASAS HAY UN MATRIMONIO DE VISITA. DE MODO QUE NO TE HA DE RESULTAR DIFICIL ENCONTRAR A LA PERSONA QUE HAYA DE ENCARNAR EL "SHERIFF".

¡OH, NO, RAMONCITO, CREO QUE YO NO SERVIRIA PARA ESO ! NO TE MOLESTES, CON LAS CROQUETAS QUE ME HA DADO TU MAMA, YA ESTOY SATISFECHO.

NO SEA MODESTO, DON FEDERICO. EN USTED HAY MADERA... VENGA CONMIGO...

A TRIBU "PIES SALEROSOS" NO GUSTAR HOMBRES SIN CABELLERA.

OS PRESENTO A UN AMIGO DE LA FAMILIA. SE LLAMA DON FEDERICO Y ES UN ACTORAZO QUE HARÁ DE "SHERIFF"...

BIEN, CON ESTE MATERIAL PUEDES YA RODAR TU PRIMERA PELICULA DEL OESTE. ES CUESTION DE TENER PACIENCIA Y REPETIR LAS TOMAS CUANTAS VECES SEA NECESARIO. EL MATERIAL NO ES DE MUCHA CALIDAD, PERO DEBES DE RECONOCER QUE NO TE HA SUPUESTO LA INVERSIÓN DE UN GRAN CAPITAL... SI ERES CONSTANTE, LLEGARÁ PARA TI LA HORA SOÑADA... ¡EL MOMENTO DE DIRIGIR EN UNOS ESTUDIOS DE VERDAD !

ESTE ES UN ESTUDIO DE VERDAD.

NO ME LO EXPLICO. NO SALTA NI A TIROS.

¡SEGURO QUE, EN LA NOVELA DE DONDE SE HA SACADO ESTA PELICULA, ESTO NO ERA ASI !

¡MAMÁ, TODO ESTO ME DA MUCHO MIEDO !

BUENO, LO DE SER DIRECTOR, ME SIGUE GUSTANDO. PERO QUIZÁ MI VERDADERA VOCACIÓN SEA LA DE DIRECTOR... ADMINISTRATIVO.

NO HAY QUE DESANIMARSE. YO TAMBIÉN EMPECÉ EN EL CINE COMO BUZO. PERO POCO A POCO HE IDO SUBIENDO...

PÓNGAME MAS BLANCO. TENGA EN CUENTA QUE SALGO DE ROSTRO PALIDO.

ME VESTI ASI Y TERMINÉ CON UNA GUITARRA ELÉCTRICA.

CON ESTE COCHE DE TAN POCOS CABALLOS, NO GANARÉ LA CARRERA.

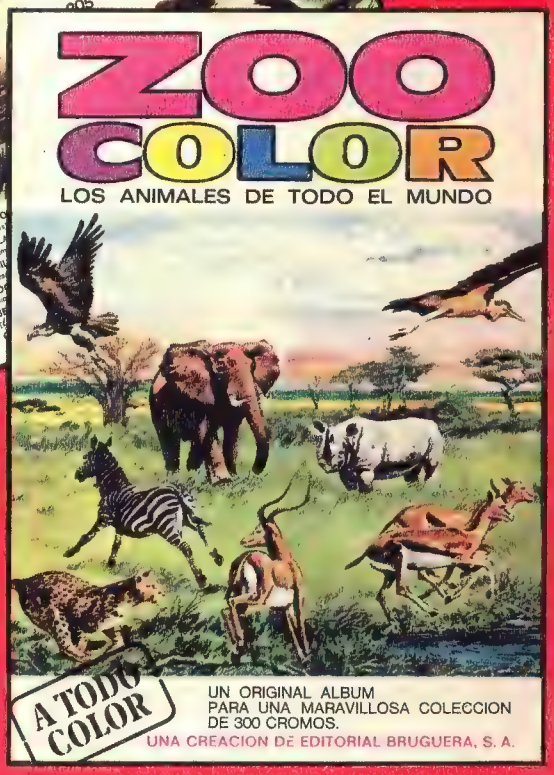
EL PRODUCTOR TIENE TAN POCO DINERO, QUE NO HA PODIDO COMPRAR UN ELEFANTE.

¿TIRACHINAS EN VEZ DE FUSILES? ¿QUE CLASE DE PELICULA DE GUERRA ES ESTA?

ESTUDIOS PLUMAS

¿QUIERES TENER UN ZOO EN CASA?

AMERICA DEL NORTE
pradera 2
Se encuentra igualmente en las praderas, esas vastas regiones situadas en climas templados y lluviosos y tan adecuadas para el desarrollo de la vida animal, un simpático y curioso roedor, el perro de las praderas. Es característico en el verlo erguido sobre los patas traseras, montando guardia a la entrada de su madriguera, en el que se esconde a la menor señal de alarma. Otro animal muy representativo de estas tierras es el coyote, semejante al lobo europeo pero mas pequeño, ya que raramente su peso sobrepasa los 25 kg. Pese a ser un cánido, su régimen alimenticio es omnivoro, devorando pequeños mamíferos, frutos e insectos.



1 SOBRE CON 3 CROMOS 1 Pta.

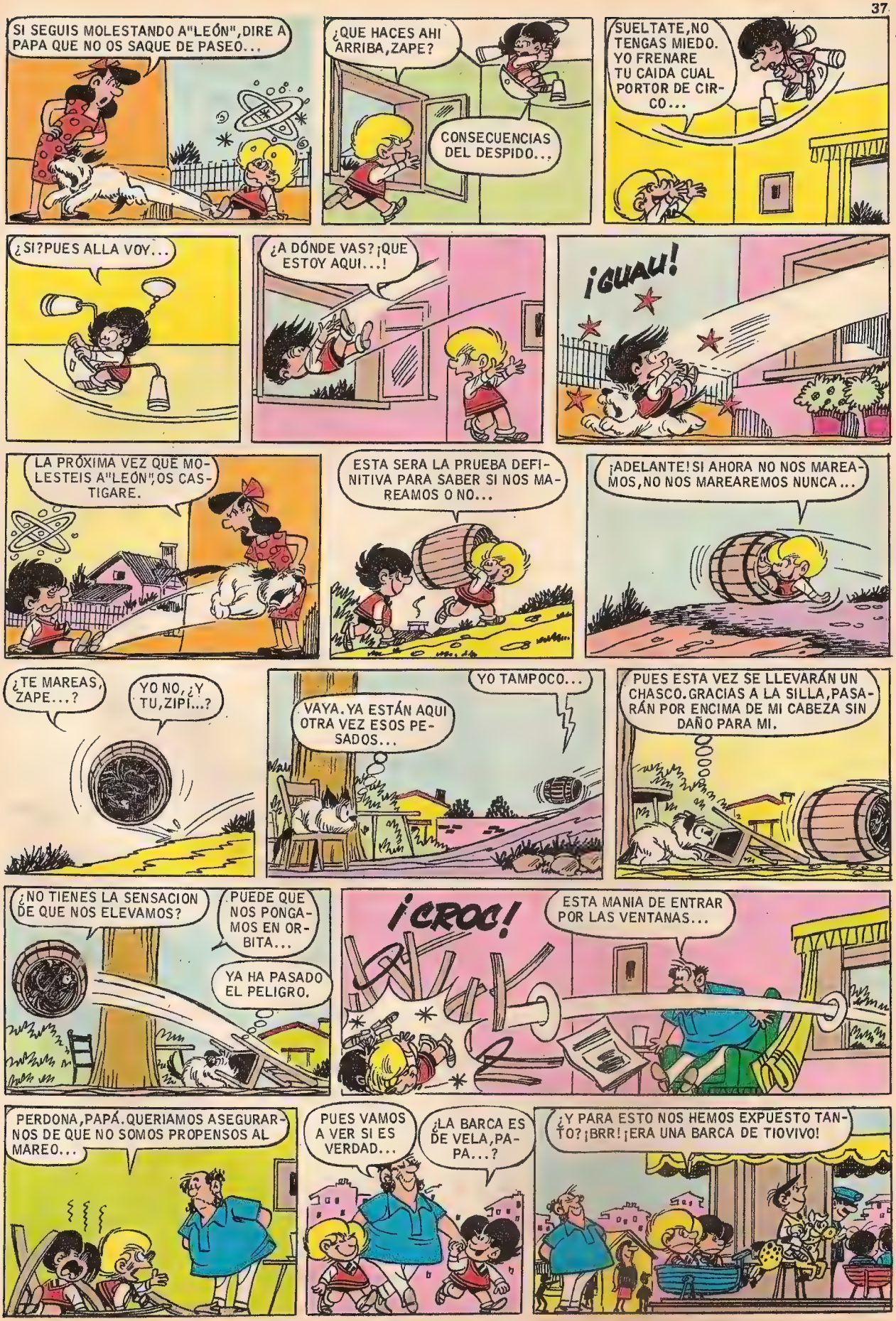
TODOS LOS ANIMALES DEL MUNDO CON UN ALBUM A TODO COLOR

ZOO COLOR

Un maravilloso álbum de 48 páginas a todo color en el que podrás coleccionar todos los animales del mundo sobre el mismo paisaje, en visión panorámica, del lugar en que ellos viven.
Precio de este álbum: 30 ptas. Pero ¡Atención! entregando 5 sobres vacíos sólo te costará 25 ptas.

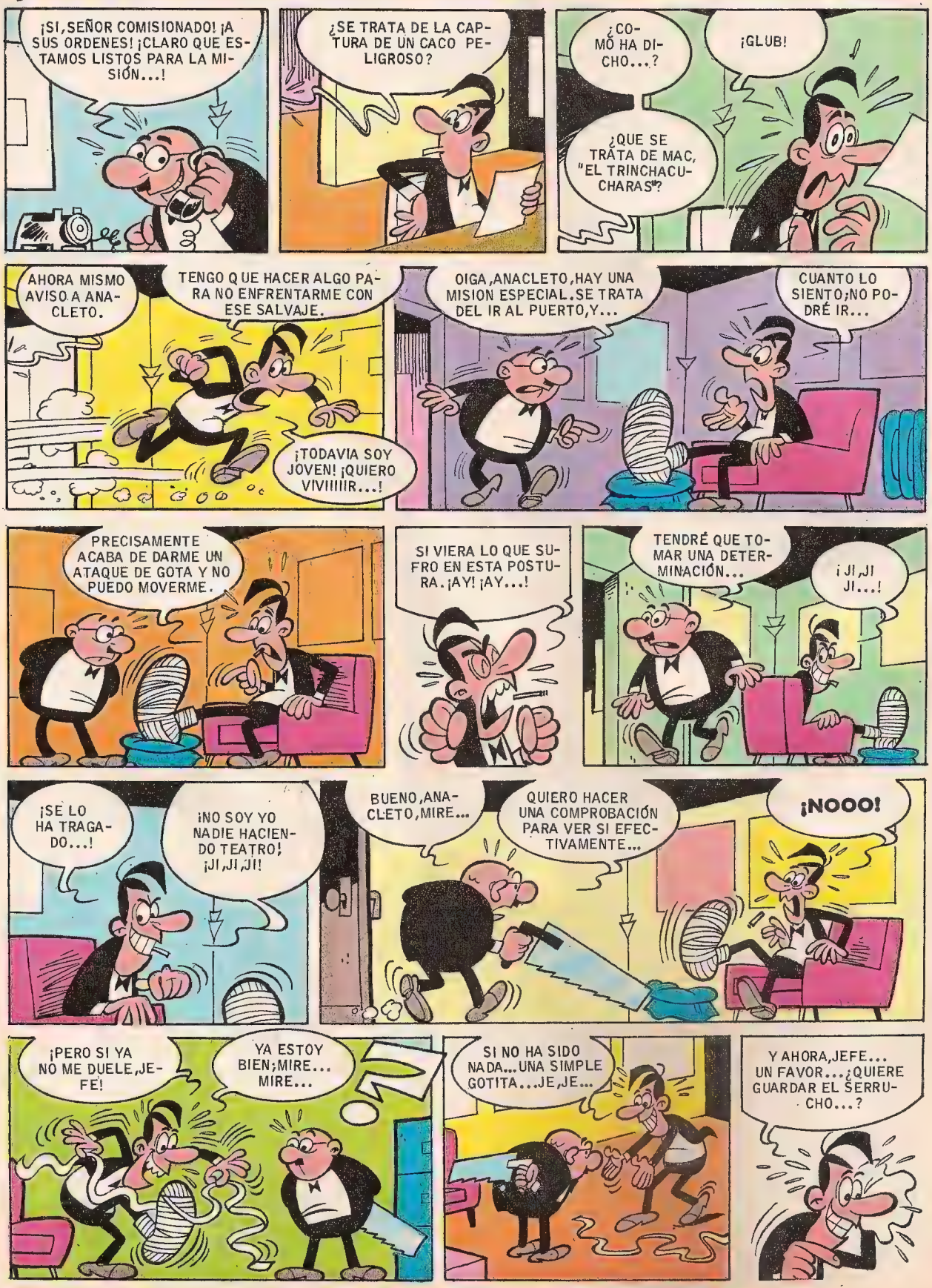
¡YA ESTA EN VENTA!

ZIPI Y ZAPE
por ESCOBAR
YA QUE ESTAMOS DE VACACIONES PRIMAVERALES, HE PENSADO LLEVAR A LOS NENES A DAR UNAS VUELTAS EN BARCA.
¿NO SE MAREARÁN?
NO LO CREO; PERO, AL PRIMER SINTOMA QUE LES NOTE, LES VOLVERÉ A CASA...
¿HAS OIDO? NOS LLEVARÁ A DAR UN PASEO EN BARCA..
¿NO NOS MAREAREMOS...?
PARA EVITARLO, HEMOS DE ENTRENARNOS PRIMERO; PROBAREMOS CON ESTA MECEDORA...
¿TE MAREAS, ZIPI?
YO NO, ZAPE.
¡LE HEMOS "DESENCOLADO"!
¡GUAU!
¿POR QUE SIEMPRE OS HABÉIS DE METER CON EL POBRE "LEÓN"...?
MAMÁ, NOSOTROS...
CON EL COLUMPIO, HAREMOS LA SEGUNDA PRUEBA...
¡EMPUJA FUERTE, ZIPI; NO TENGAS MIEDO...
¡ALLÁ VOY!
QUIZÁ LE HE DADO DEMASIADO FUERTE...
EL COLUMPIO HA BAJADO SOLO, SIN ZAPE. ¡ZAPE! ¡ZAPE!
¡CROC!
¡YA ESTOY AQUI...!
¡SE ME HA ENREDADO UN PIE EN LAS RAMAS, PERO NO ME HE MAREADO...
PUES YO SI.
CON EL TOCADISCOS, HAREMOS LA TERCERA PRUEBA.
YO NO ESTOY DE HUMOR PARA OIR DISCOS.
ARNICA
¿VES? CON EL PIE, LO PONGO EN MARCHA Y...
SI AHORA NO NOS MAREAMOS...
¡IZZZZ!
¡AY, ZAPE! ¡ME SIENTO DESPEDIDO HACIA LA VENTANA!
¡IZZZZ!
¡GUAU!
¡OTRA VEZ EL PERRO!


SI SEGUIS MOLESTANDO A"LEÓN",DIRE A PAPA QUE NO OS SAQUE DE PASEO...
¿QUE HACES AHI ARRIBA,ZAPE?
CONSECUENCIAS DEL DESPIDO...
SUELTATE,NO TENGAS MIEDO. YO FRENARE TU CAIDA CUAL PORTOR DE CIR-CO...
¿SI?PUES ALLA VOY...
¿A DÓNDE VAS?¡QUE ESTOY AQUI...!
¡GUAU!
LA PRÓXIMA VEZ QUE MO-LESTEIS A"LEÓN",OS CAS-TIGARE.
ESTA SERA LA PRUEBA DEFI-NITIVA PARA SABER SI NOS MA-REAMOS O NO...
¡ADELANTE! SI AHORA NO NOS MAREA-MOS,NO NOS MAREAREMOS NUNCA...
¿TE MAREAS, ZAPE...?
YO NO,¿Y TU,ZIPI...?
VAYA.YA ESTÁN AQUI OTRA VEZ ESOS PE-SADOS...
YO TAMPOCO...
PUES ESTA VEZ SE LLEVARÁN UN CHASCO.GRACIAS A LA SILLA,PASA-RÁN POR ENCIMA DE MI CABEZA SIN DAÑO PARA MI.
¿NO TIENES LA SENSACION DE QUE NOS ELEVAMOS?
PUEDE QUE NOS PONGA-MOS EN OR-BITA...
YA HA PASADO EL PELIGRO.
¡CROC!
ESTA MANIA DE ENTRAR POR LAS VENTANAS...
PERDONA,PAPÁ.QUERIAMOS ASEGURAR-NOS DE QUE NO SOMOS PROPENSOS AL MAREO...
PUES VAMOS A VER SI ES VERDAD...
¿LA BARCA ES DE VELA,PA-PA...?
¿Y PARA ESTO NOS HEMOS EXPUESTO TAN-TO?¡BRR! ¡ERA UNA BARCA DE TIOVIVO!

ANACLETO AGENTE SECRETO

MISION PELIAGUDA


¡SI, SEÑOR COMISIONADO! ¡A SUS ORDENES! ¡CLARO QUE ESTAMOS LISTOS PARA LA MISIÓN...!
¿SE TRATA DE LA CAPTURA DE UN CACO PELIGROSO?
¿COMO HA DICHO...?
¡GLUB!
¿QUE SE TRATA DE MAC, "EL TRINCHACUCHARAS"?
AHORA MISMO AVISO A ANACLETO.
TENGO QUE HACER ALGO PARA NO ENFRENTARME CON ESE SALVAJE.
¡TODAVIA SOY JOVEN! ¡QUIERO VIVIIIIR...!
OIGA, ANACLETO, HAY UNA MISION ESPECIAL. SE TRATA DEL IR AL PUERTO, Y...
CUANTO LO SIENTO; NO PODRÉ IR...
PRECISAMENTE ACABA DE DARME UN ATAQUE DE GOTA Y NO PUEDO MOVERME.
SI VIERA LO QUE SUFRO EN ESTA POSTURA. ¡AY! ¡AY...!
TENDRÉ QUE TOMAR UNA DETERMINACIÓN...
¡JI, JI JI...!
¡SE LO HA TRAGADO...!
¡NO SOY YO NADIE HACIENDO TEATRO! ¡JI, JI, JI!
BUENO, ANACLETO, MIRE...
QUIERO HACER UNA COMPROBACIÓN PARA VER SI EFECTIVAMENTE...
¡NOOO!
¡PERO SI YA NO ME DUELE, JEFE!
YA ESTOY BIEN; MIRE... MIRE...
SI NO HA SIDO NADA... UNA SIMPLE GOTITA... JE, JE...
Y AHORA, JEFE... UN FAVOR... ¿QUIERE GUARDAR EL SERRUCHO...?

FRANKLIN

PERO...¿QUE HA PENSADO TU MENTE CALENTURIENTA?
QUERIA ASERRAR LAS PATAS DE DETRAS DEL SILLÓN, PARA QUE ESTUVIERAS MAS COMODO.
BUENO, YO... CREIA QUE...
YES
¡VAYA, VAYA! ESE DICHOSO SERRUCHO LE HA PUESTO DE MAL HUMOR.
Y AHORA VAMOS AL PUERTO A POR EL MAC ESE, ¿ME OYE?
SI, ¡QUE REMEDIO!
Y LE RECUERDO QUE, COMO INTENTE ENGAÑARME OTRA VEZ, SE LA CARGA. ¿ME OYE? ¡SE LA CARGA!
PE...PERO ¿QUE DEMONIOS HACE?
¿A DONDE VA CON ESTA CARRETILLA?
PERO, JEFE...
¿NO DIJO QUE IBA A CARGAR NO SE QUE?
¡HABLE CLARO, HOMBRE! YO ENTENDI QUE...
BUENO, VAMOS AL PUERTO.
POR LA PUERTA, AL PUERTO.
Y ABRA BIEN LOS OJOS.
EL MAC ESE TIENE QUE ESTAR POR AQUI.
MIRE, JEFE...
AHI ESTA MAC, EL TRINCHACUCHARAS, PENSANDO EN LAS MUSARAÑAS...

RANG!

SE ME OCURRE UNA IDEA PARA CAPTURARLO.
FALLARÁ, JEFE, FALLARÁ...
EMPUJARE ESTA CAJA CONTRA EL, LE DERRIBARE A TRAICION Y LUEGO LE DAREMOS EL ALTO. ¿QUE LE PARECE...?
¿Y SI FALLA?
¡NO PUEDE FALLAR! ¡AUPA...! ¡ARF, ARF...!
¡MUÉVETE CONDENADAAAA...!
¡ANIMO, JEFE! ¡UN POCO MAS! ¡FUERZA! ¡FUERZAAA...!
¡CRAS!!
¡JEFE, SALGA RAPIDO...! ¿SABE LO QUE HAY DENTRO DE LA...?
GRRR
ACABO DE ENTERARME...
DEBERIA ESTAR PROHIBIDO FACTURAR FIERAS.
AL PUERTO 30 Km.
¿COMO HA IDO EL PASEO?
¿Y MAC? ¿ESTÁ TODAVIA AHI...?
¡SI JEFE! ¡SIGUE IGUAL!
PERO DEJE QUE SEA YO QUIEN LE ATAQUE SOLAPADAMENTE, JE, JE...
VERÁ COMO LAS GASTA ANACLETO... A LA UNA... A LAS DOS Y A LAS...
¡...TRES!
PASO A LA APISONADORA, ¡JO, JO, JO, JO...!

¡RANG!

¡HUY! PERO SI CASI SON LAS DOS!

COMO TENGA LUMBAGO, VA LISTO.

¡BUENO, ME VOY A CASITA!

DEBÍ CALCULAR MAL LAS DISTANCIAS.

¡PERO LO CASCARÉ! ¡YA LO CREO QUE SÍ!

LA PRÓXIMA VEZ USARÉ EL TELÉMETRO.

¡ANACLETOOO!

¡UAAAH!

¿PERO QUE TONTERIAS ESTÁS HACIENDO? ¡HACE CINCUENTA MILLAS QUE TE SIGO...!

¡CHOF!

¡TEN CUIDADO CON EL ZAPATELÉFONO! ¡QUE SE PUEDE OXIDAR!

SUBE, Y VE A MIRAR SI TODAVIA ESTA MAC EN EL MUELLE.

SI, JEFE...

¡NO ESTA! ¡EN CUANTO SE ENTERE EL COMISIONADO, NOS ARRANCA LAS OREJAS!

¡LO SIENTO, SEÑOR COMISIONADO, PERO NO PUDIMOS ATRAPAR A MAC, "EL TRINCHACUCHARAS"! ¡SE NOS ESCAPÓ!

¡SON UNOS INUTILES!

¡Y NO SE LES OCURRIO AGARRAR UNA CAJA Y EMPUJARLA HACIA MAC PARA DERRIBARLO, EH...? ¿NO SE LES OCURRIÓ, VERDAD? ¡INUTILES!

¿HA DICHO UNA CAJA? ¿HA DICHO EMPUJAR?

NO, JEFE; DÉJELO... ¡NOOO...!

13821

SALVAJE AGRESION

ESTA MAÑANA HA SIDO ENCONTRADO EL COMISIONADO DEL DISTRITO FEDERAL INCRUSTADO DENTRO DE UNA PARED DE CEMENTO ARMADO. CUANDO LOS BOMBEROS LO HAN SACADO, NO SE SABIA SI ERA UNA PASO QUE SE SOSPECHA QUE LOS CAUSANTES DE TAL DESAGUISADO SON ANACLETO Y SU JEFE. ESTA NOTICIA, COMO ES NATURAL, HA CAUSADO, NATURALMENTE, GRAN REGOCIJO EN LA PARTE ENEMIGA.

CÁPSULAS en ÓRBITA

POR GOSSET

TORRE DE CONTROL
— EL COSMONAUTA INSISTE EN QUE HEMOS DE CANTAR LA NUMERACIÓN DICIENDO: "A LA UNA... A LAS DOS, Y A LAS TRES"...

— LO QUE MAS ME FASTIDIA ES QUE ME PASO LA VIDA DANDO LOS BUENOS DIAS Y LAS BUENAS NOCHES.

— MAC, LLAMANDO A BASE. ¿FALTAN TODAVIA MUCHAS VUELTAS? ME ESTOY MAREANDO...

— VAYA, HASTA LOS PAPUES TIENEN RAMPAS DE LANZAMIENTO...

AAAT... CHISSS

— TENDREMOS QUE INVESTIGAR MEJOR LA CUESTIÓN DE LA TEMPERATURA EN EL INTERIOR DE LA CÁPSULA.

— ¿TE CONVENCES AHORA DE QUE HEMOS ENTRADO EN UNA ORBITA MUY BAJA?

Las VISITAS

POR GIN

HAY VARIOS TIPOS DE PERSONAS QUE NOS VISITAN. VEAMOS POR EJEMPLO...

LOS PELMAS...

¡LOS DALTON! ¡HUYAMOS POR EL PASADIZO SECRETO!

...LOS INOPORTUNOS...

¡EH, FAMILIA!

ES INUTIL QUE INTENTE CUALQUIER COSA PARA EVITAR LAS VISITAS... ¡LOS HAY PESADITOS!

¡GLUB!

...Y LOS RAROS.

HEMOS SALIDO A DAR UNA VUELTECITA POR EL ESPACIO Y SE NOS HA OCURRIDO QUE...

HAY VISITAS QUE SE RECIBEN CON AGRADO Y CORDIALIDAD. ¡QUE REMEDIO!

PASE, PASE, AMADO JEFE.

¡PENETRE USTED EN ESTA SU HUMILDE MORADA!

¡OTRA VEZ ESOS PELMAS DE LOS PEPITEZ!

NO HAY OBSTACULOS INVENCIBLES PARA LAS PERSONAS QUE DISFRUTAN YENDO DE VISITA.

POR EL CONTRARIO, HAY OTRAS QUE...

RECIBO

¡JOAQUINA! ¡SUELTA LOS PERROS!

¡VOY!

Y SI EN SU CASA TIENE ALGUN ATRACTIVO PARA ELLOS, TAMTO PEOR...

¿POR QUE TUVISTE QUE IR DICIENDO POR AHI QUE HABIAMOS COMPRADO UN TELEVISOR EN COLORES?

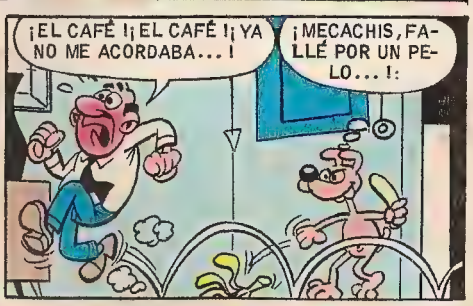
¡A LA COLA!

¡MAÑANA VENDREMOS MAS TEMPRANO!

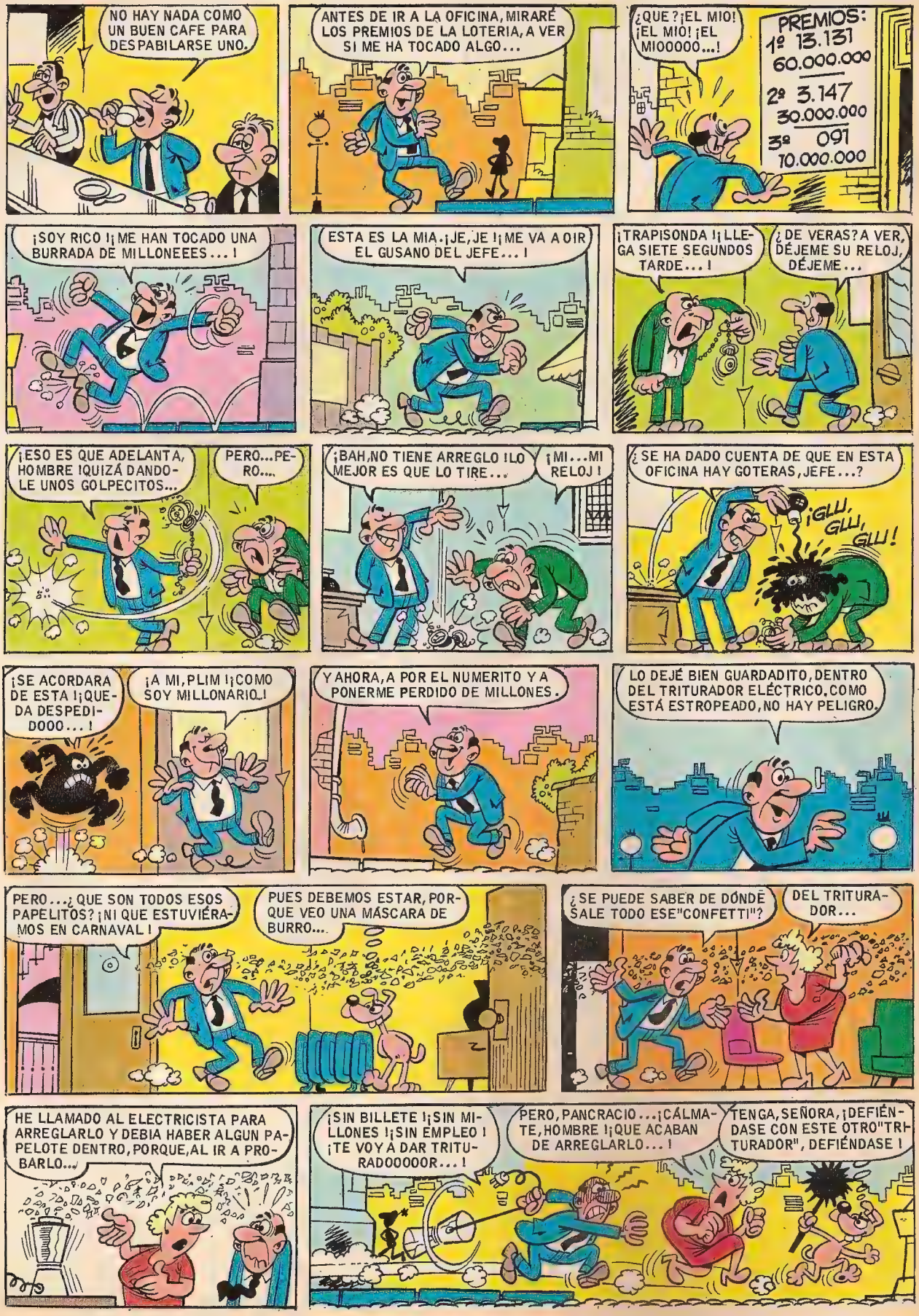
la familia TRAPISONDA

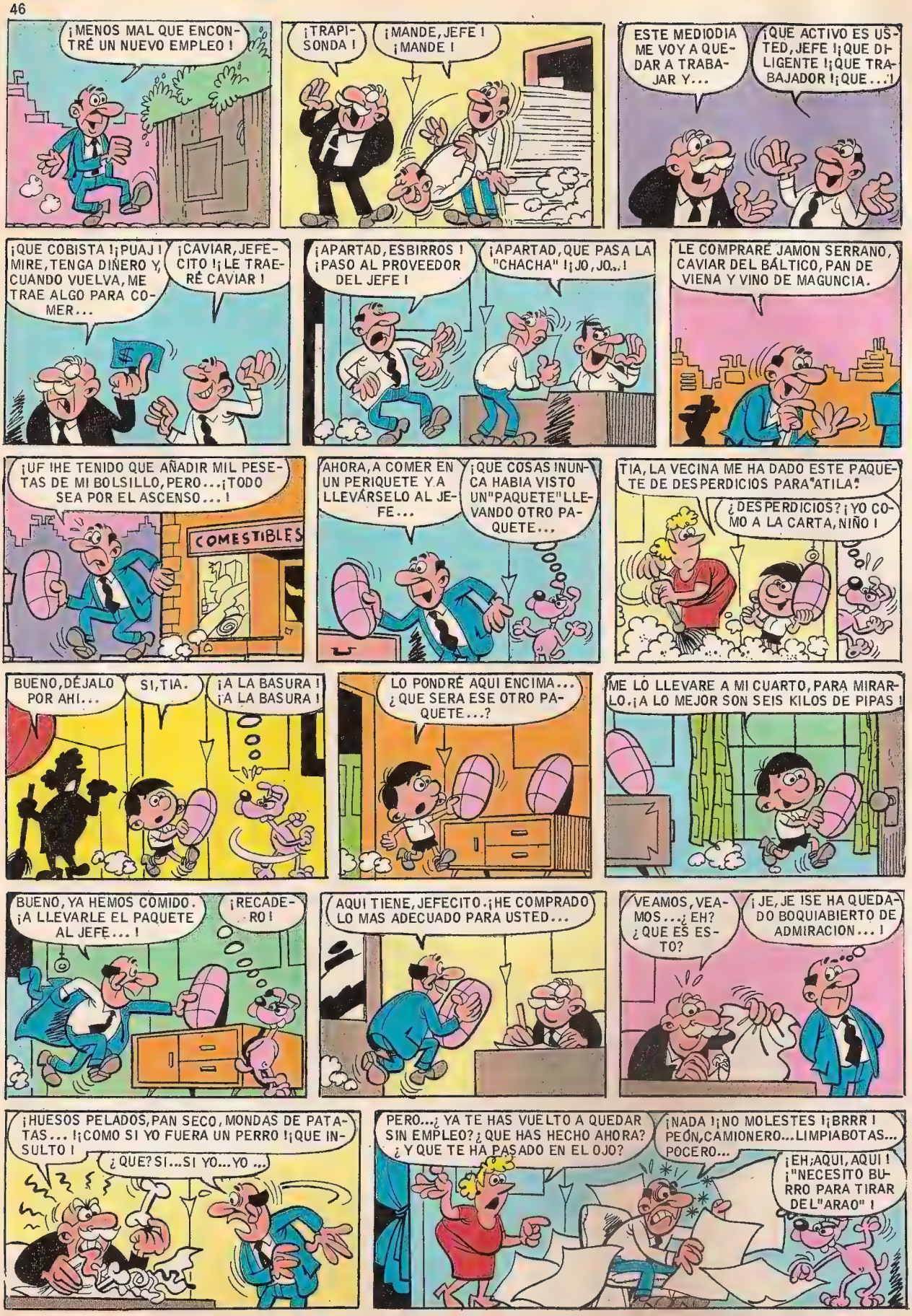
un grupito que es la monda

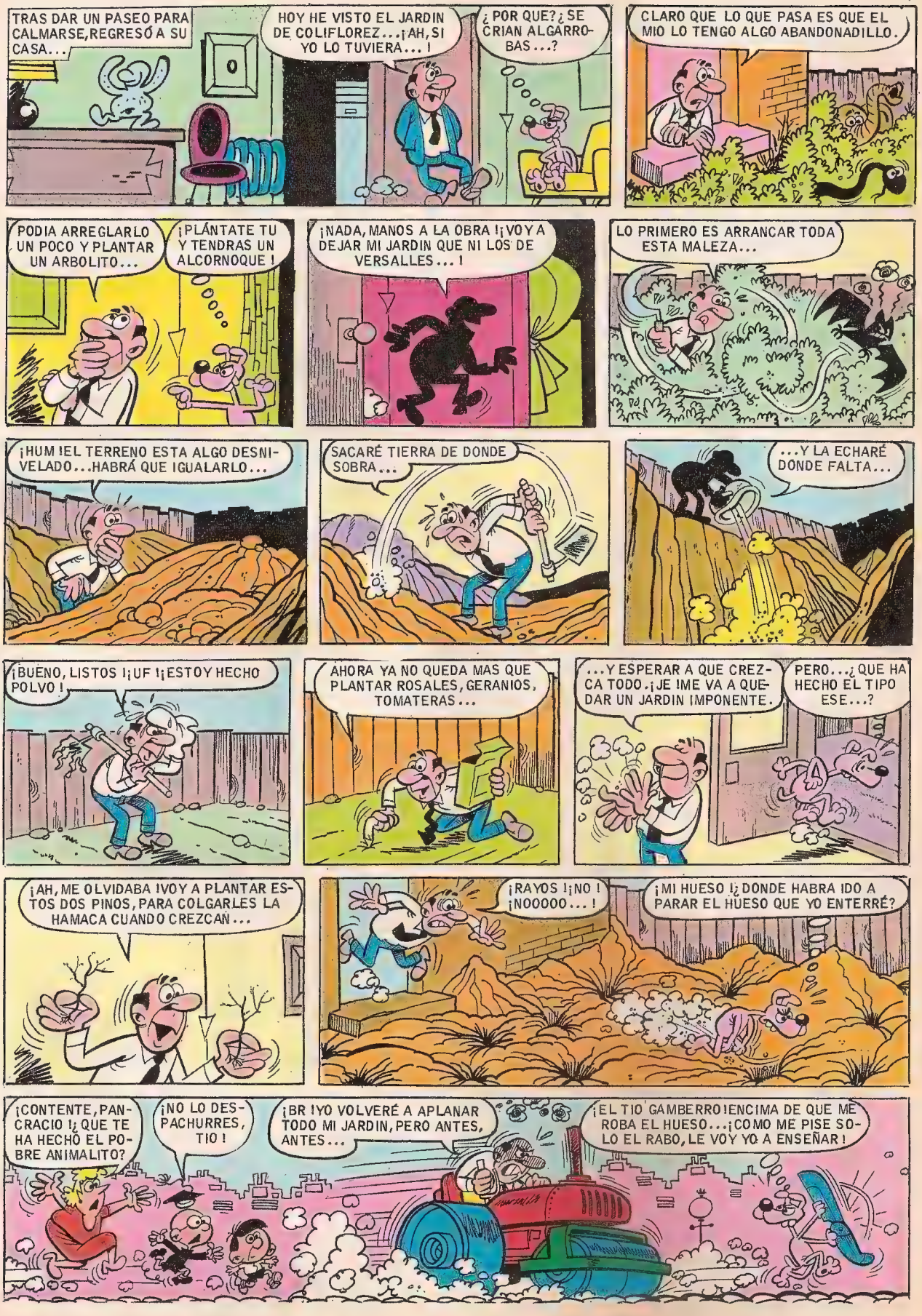
Tom Fabães



¡TE VOY A DAR CAFÉ ! ¡TE VOY A DAR !¡TE VOY A DAAAR... !
PERO..¿QUE TE PASA?¿QUE HE DICHO YO?¿ESTAS TONTO O QUE?
¡LO ESTARÁ,SEÑORA, LO ESTARÁ !¡AGUARDE A QUE LLEGUE AQUI... !

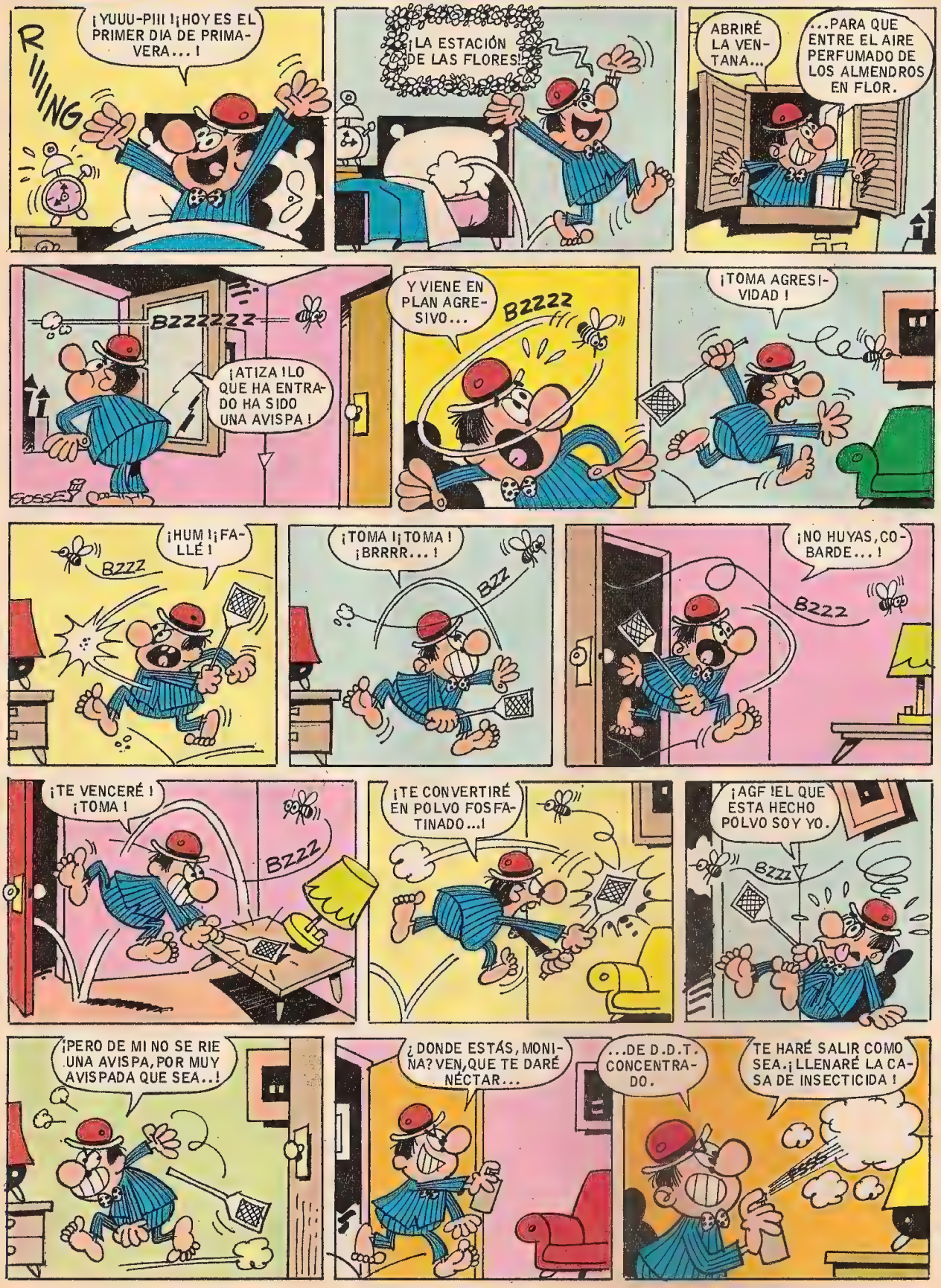

NO HAY NADA COMO UN BUEN CAFE PARA DESPABILARSE UNO.
ANTES DE IR A LA OFICINA, MIRARÉ LOS PREMIOS DE LA LOTERIA, A VER SI ME HA TOCADO ALGO...
¿QUE?¡EL MIO! ¡EL MIO! ¡EL MIOOOOO...!
PREMIOS:
1º 13.131
60.000.000
2º 3.147
30.000.000
3º 091
10.000.000
¡SOY RICO!¡ME HAN TOCADO UNA BURRADA DE MILLONEEES...!
ESTA ES LA MIA. ¡JE, JE! ¡ME VA A OIR EL GUSANO DEL JEFE...!
¡TRAPISONDA!¡LLEGA SIETE SEGUNDOS TARDE...!
¿DE VERAS? A VER, DÉJEME SU RELOJ, DÉJEME...
¡ESO ES QUE ADELANTA, HOMBRE! QUIZÁ DANDOLE UNOS GOLPECITOS...
PERO...PERO....
¡BAH, NO TIENE ARREGLO! LO MEJOR ES QUE LO TIRE...
¡MI...MI RELOJ!
¿SE HA DADO CUENTA DE QUE EN ESTA OFICINA HAY GOTERAS, JEFE...?
¡GLU, GLU, GLU!
¡SE ACORDARA DE ESTA! ¡QUEDA DESPEDIDOOO...!
¡A MI, PLIM! ¡COMO SOY MILLONARIO...!
Y AHORA, A POR EL NUMERITO Y A PONERME PERDIDO DE MILLONES.
LO DEJÉ BIEN GUARDADITO, DENTRO DEL TRITURADOR ELÉCTRICO, COMO ESTÁ ESTROPEADO, NO HAY PELIGRO.
PERO...¿QUE SON TODOS ESOS PAPELITOS? ¡NI QUE ESTUVIÉRAMOS EN CARNAVAL!
PUES DEBEMOS ESTAR, PORQUE VEO UNA MÁSCARA DE BURRO...
¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE SALE TODO ESE "CONFETTI"?
DEL TRITURADOR...
HE LLAMADO AL ELECTRICISTA PARA ARREGLARLO Y DEBIA HABER ALGUN PAPELOTE DENTRO, PORQUE, AL IR A PROBARLO...
¡SIN BILLETE! ¡SIN MILLONES! ¡SIN EMPLEO! ¡TE VOY A DAR TRITURADOOOOR...!
PERO, PANCRACIO...¡CÁLMATE, HOMBRE! ¡QUE ACABAN DE ARREGLARLO...!
TENGA, SEÑORA, ¡DEFIÉNDASE CON ESTE OTRO "TRITURADOR", DEFIÉNDASE!

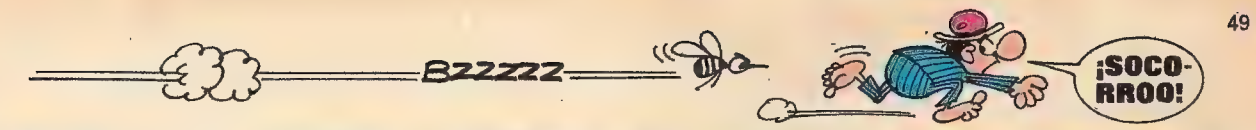

¡MENOS MAL QUE ENCONTRÉ UN NUEVO EMPLEO!
¡TRAPISONDA!
¡MANDE, JEFE! ¡MANDE!
ESTE MEDIODIA ME VOY A QUEDAR A TRABAJAR Y...
¡QUE ACTIVO ES USTED, JEFE! ¡QUE DILIGENTE! ¡QUE TRABAJADOR! ¡QUE...!
¡QUE COBISTA! ¡PUAJ! MIRE, TENGA DIÑERO Y, CUANDO VUELVA, ME TRAE ALGO PARA COMER...
¡CAVIAR, JEFECITO! ¡LE TRAERÉ CAVIAR!
¡APARTAD, ESBIRROS! ¡PASO AL PROVEEDOR DEL JEFE!
¡APARTAD, QUE PASA LA "CHACHA"! ¡JO, JO...!
LE COMPRARÉ JAMON SERRANO, CAVIAR DEL BÁLTICO, PAN DE VIENA Y VINO DE MAGUNCIA.
¡UF! HE TENIDO QUE AÑADIR MIL PESETAS DE MI BOLSILLO, PERO... ¡TODO SEA POR EL ASCENSO...!
COMESTIBLES
AHORA, A COMER EN UN PERIQUETE Y A LLEVÁRSELO AL JEFE...
¡QUE COSAS! NUNCA HABIA VISTO UN "PAQUETE" LLEVANDO OTRO PAQUETE...
TIA, LA VECINA ME HA DADO ESTE PAQUETE DE DESPERDICIOS PARA "ATILA"
¿DESPERDICIOS? ¡YO COMO A LA CARTA, NIÑO!
BUENO, DÉJALO POR AHI...
SI, TIA.
¡A LA BASURA! ¡A LA BASURA!
LO PONDRÉ AQUI ENCIMA... ¿QUE SERA ESE OTRO PAQUETE...?
ME LO LLEVARE A MI CUARTO, PARA MIRARLO. ¡A LO MEJOR SON SEIS KILOS DE PIPAS!
BUENO, YA HEMOS COMIDO. ¡A LLEVARLE EL PAQUETE AL JEFE...!
¡RECADERO!
AQUI TIENE, JEFECITO. ¡HE COMPRADO LO MAS ADECUADO PARA USTED...
VEAMOS, VEAMOS... ¿EH? ¿QUE ES ESTO?
¡JE, JE! SE HA QUEDADO BOQUIABIERTO DE ADMIRACION...!
¡HUESOS PELADOS, PAN SECO, MONDAS DE PATATAS...! ¡¡COMO SI YO FUERA UN PERRO! ¡QUE INSULTO!
¿QUE? SI... SI YO... YO...
PERO... ¿YA TE HAS VUELTO A QUEDAR SIN EMPLEO? ¿QUE HAS HECHO AHORA? ¿Y QUE TE HA PASADO EN EL OJO?
¡NADA! ¡NO MOLESTES! ¡BRRR! PEÓN, CAMIONERO... LIMPIABOTAS... POCERO...
¡EH; AQUI, AQUI! ¡"NECESITO BURRO PARA TIRAR DEL "ARAO"!

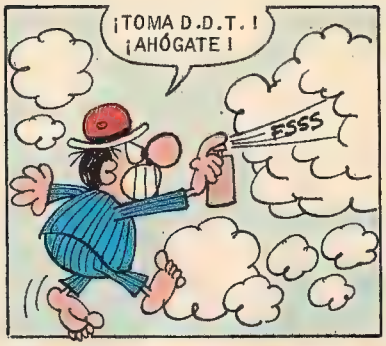

TRAS DAR UN PASEO PARA CALMARSE, REGRESÓ A SU CASA...
HOY HE VISTO EL JARDIN DE COLIFLOREZ...¡AH, SI YO LO TUVIERA...!
¿POR QUE?¿SE CRIAN ALGARROBAS...?
CLARO QUE LO QUE PASA ES QUE EL MIO LO TENGO ALGO ABANDONADILLO.
PODIA ARREGLARLO UN POCO Y PLANTAR UN ARBOLITO...
¡PLÁNTATE TU Y TENDRAS UN ALCORNOQUE!
¡NADA, MANOS A LA OBRA!¡VOY A DEJAR MI JARDIN QUE NI LOS DE VERSALLES...!
LO PRIMERO ES ARRANCAR TODA ESTA MALEZA...
¡HUM!EL TERRENO ESTA ALGO DESNIVELADO...HABRÁ QUE IGUALARLO...
SACARÉ TIERRA DE DONDE SOBRA...
...Y LA ECHARÉ DONDE FALTA...
¡BUENO, LISTOS!¡UF!¡ESTOY HECHO POLVO!
AHORA YA NO QUEDA MAS QUE PLANTAR ROSALES, GERANIOS, TOMATERAS...
...Y ESPERAR A QUE CREZCA TODO.¡JE!ME VA A QUEDAR UN JARDIN IMPONENTE.
PERO...¿QUE HA HECHO EL TIPO ESE...?
¡AH, ME OLVIDABA!VOY A PLANTAR ESTOS DOS PINOS, PARA COLGARLES LA HAMACA CUANDO CREZCAN...
¡RAYOS!¡NO!¡NOOOOO...!
¡MI HUESO!¿DONDE HABRA IDO A PARAR EL HUESO QUE YO ENTERRÉ?
¡CONTENTE, PANCRACIO!¿QUE TE HA HECHO EL POBRE ANIMALITO?
¡NO LO DESPACHURRES, TIO!
¡BR!YO VOLVERÉ A APLANAR TODO MI JARDIN, PERO ANTES, ANTES...
¡EL TIO GAMBERRO!ENCIMA DE QUE ME ROBA EL HUESO...¡COMO ME PISE SOLO EL RABO, LE VOY YO A ENSEÑAR!

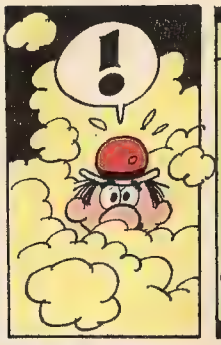
domingón

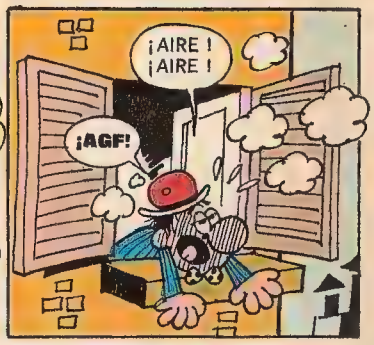
LA AVISPA

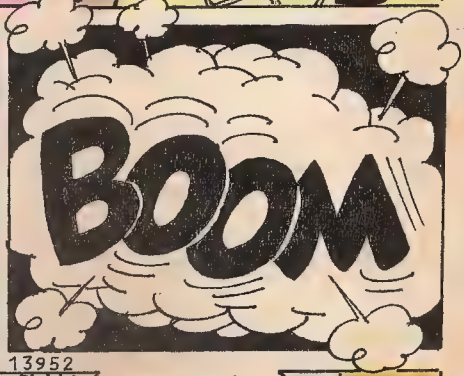

¡YUUU-PIII !¡HOY ES EL PRIMER DIA DE PRIMAVERA...!
RIIING
¡LA ESTACIÓN DE LAS FLORES!
ABRIRÉ LA VENTANA...
...PARA QUE ENTRE EL AIRE PERFUMADO DE LOS ALMENDROS EN FLOR.
BZZZZZZ
¡ATIZA !LO QUE HA ENTRADO HA SIDO UNA AVISPA !
Y VIENE EN PLAN AGRESIVO...
BZZZZ
¡TOMA AGRESIVIDAD !
¡HUM !¡FALLÉ !
BZZZ
¡TOMA !¡TOMA ! ¡BRRRR...!
BZZ
¡NO HUYAS, COBARDE...!
BZZZ
¡TE VENCERÉ ! ¡TOMA !
BZZZ
¡TE CONVERTIRÉ EN POLVO FOSFATINADO...!
¡AGF !EL QUE ESTA HECHO POLVO SOY YO.
BZZZ
¡PERO DE MI NO SE RIE UNA AVISPA, POR MUY AVISPADA QUE SEA..!
¿DONDE ESTÁS, MONIÑA? VEN, QUE TE DARÉ NÉCTAR...
...DE D.D.T. CONCENTRADO.
TE HARÉ SALIR COMO SEA. ¡LLENARÉ LA CASA DE INSECTICIDA !











13952

LA OCA

AYER, DOMINGO, UNA TREMENDA EXPLOSIÓN EN LA CALLE DE LA PAZ DERRUMBÓ PARTE DE LA CASA Nº 13.

EL CAUSANTE DE LA EXPLOSIÓN, UN CONOCIDO PERSONAJE DEL "DDT", HA SIDO PUESTO A DISPOSICIÓN DEL JUEZ DE GUARDIA.

EL DENTISTA

RAF

ES UN SEÑOR AL QUE, A PESAR NUESTRO, VAMOS A VISITAR DE CUANDO EN CUANDO PARA QUE NOS SAQUE ALGUNA MUELA.

AUNQUE NO TODOS LOS QUE NOS DEJAN SIN MUELAS SON DENTISTAS, A VECES, CON SOLO SER ALGO BESTIA, TIENEN BASTANTE.

¡ESO PARA QUE APRENDA A LLAMARME SUJETO! ¡BRRRRR...!

CINCO...SEIS...SIETE...CREO QUE ESTÁN TODAS...

A LA MAYORIA DE LA GENTE, EL DENTISTA LES INFUNDE UN PÁNICO LOCO...

VAMOS, VAMOS, SEÑOR LÓPEZ, SALGA DE AHI Y NO PERDAMOS TIEMPO, QUE EL TIEMPO ES ORO...

¡NOOO!

PERO SI ES POR TU BIEN, QUERIDO.

CLARO, PAPÁ. SI SOLO ES UN TIRONCITO DE NADA...

¡SOLTADMEEEEE!

ALGUNOS PREFIEREN SACARSE LA MUELA TRAIDORA CON MÉTODOS DE SU INVENCIÓN...

...Y CUANDO EL COCHE ARRANQUE...¡ZAS!

...QUE NO SIEMPRE DAN EL RESULTADO APETECIDO.

¡AYYY! ¡FRENEE...! ¡SOCORRROOOOOO!

DON SOPONCIO PI FALLECIÓ A CAUSA DE UNA MUELA CARIADA.

¡A LA UNA...A LAS DOS...Y A LAS...!

CLARO QUE ALGUNOS DENTISTAS TIENEN CADA METODO QUE SE LAS TRAE...

PETARDO

COMO TENGO QUE SACÁRSELAS TODAS, ASI GANAREMOS TIEMPO...

...PORQUE VIVIÁ EN EL ÁTICO DE UN EDIFICIO DE CATORCE PISOS.

Y TAMBIÉN HAY QUIEN AVISA AL ODONTÓLOGO PARA QUE LE VISITE EN SU CASA...

ES EL MOLINO, QUE "TIE" UNA MUELA QUE NO FUNCIONA... ¡A VER SI ME LO ARREGLA BIEN...!

La GENTE que escribe

by VAZQUEZ

HAY MUCHAS PERSONAS QUE SIENTEN LA NECESIDAD DE ESCRIBIR. UNOS ESCRIBEN LIBROS, OTROS NOVELAS, OTROS CARTAS, OTROS QUINIELAS ... PERO SOLO DE VEZ EN CUANDO ALGUIEN ESCRIBE ALGO QUE VALGA LA PENA.

ÉSTE ES UN ESCRITOR QUE NO SE DEJA INFLUENCIAR POR EL AROMA DEL DINERO Y PERMANECE FIEL A SI MISMO. TODO UN CARACTER.

Y ESTE ES UN ESCRITOR QUE SI SE DEJA INFLUENCIAR POR DICHO AROMA Y PERMANECE FIEL A LOS GUSTOS DE LA GENTE. TODO UN MILLONARIO.

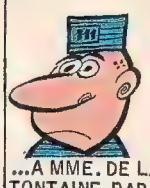
RESPECTO A LOS QUE SE DEDICAN A LA ESCRITURA EPISTOLAR, CON SOLO ECHARLES UN VISTAZO SE LES PUEDE CLASIFICAR. VEAN UNOS CUANTOS EJEMPLOS. ESTOS ESCRIBEN...

...A SU NOVIA DE CANTALAPIEDRA.

...A CONSULTORIOS SENTIMENTALES.

...A LOS ESTUDIOS DE CINE.

...A SU TIO EDELMIRO, PIDIÉNDOLE DINERO.



...A MME. DE LA TONTAINE, PARA QUE LE DIGA EL PORVENIR.

...A NADIE, PORQUE NO SABE.

SER ESCRITOR TIENE SUS VENTAJAS. TODO EL MUNDO SABE APRECIAR LO QUE VALEN Y SE ESFUERZAN POR COMPRENDERLES.

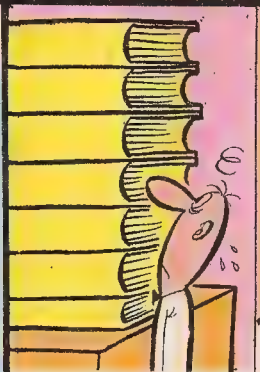
ESCRIBIR UNA NOVELA ES TAREA ARDUA, DESDE LUEGO, PERO... ¡SI VIERAN LO QUE CUESTA LOGRAR COMER DE ELLA! ¡PRUÉBENLO, ANDEN!

ESCRIBA UNA BONITA NOVELA DE ESAS QUE SE LLEVAN AHORA...

...DESPUES SALGA A BUSCAR UN EDITOR QUE LA LEA...

...Y NO SE DESANIME SI LE OCURRE ALGO ASI...

...¡ES POSIBLE QUE LLEGUE A COMER CON SU NOVELA ALGUN DIA!

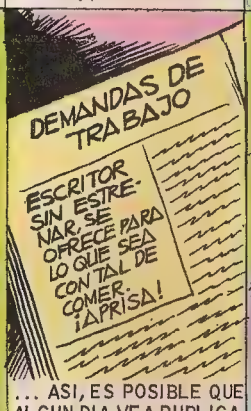


LA CARRERA DEL ESCRITOR NO ES FACIL. PRIMERO, HAY QUE LEER MUCHO...

...DESPUES, ENCONTRAR UN TEMA PARA LA NOVELA, QUE SEA ORIGINAL...

...LUEGO, EMPIEZA LA PEREGRINACIÓN POR EDITORES, FINANCIEROS, EMPRESARIOS, ETC., ETC...

...PARA LO CUAL HAY QUE TENER UN ESTÓMAGO POCO EXIGENTE Y UNOS ZAPATOS QUE AGUANTEN...



... ASI, ES POSIBLE QUE ALGUN DIA VEA PUBLICADO ALGO DE SU PUÑO Y LETRA.

Y SI, DESPUES DE TODO, USTED PERSISTE EN SER ESCRITOR, PUES... ¡YA SABE LO QUE LE ESPERA!

BLA... BLA... don PELMAZO DE RAF

LA EXPLOSION

¡HOLA, CLODOBARLO! ¿ENTERANDOTE DE LA ACTUALIDAD EXPLOSIVA?
PUES, SI...
SOBRE TODO ESTO ULTIMO. ¡PORQUE, EN LO QUE LLEVAMOS DE SEMANA...
...HAN VUELTO A REGISTRARSE SIETE EXPLOSIONES GORDAS DEBIDO A OTRAS TANTAS FUGAS DE...
A PROPOSITO DE FUGAS Y EXPLOSIONES...
RECUERDO QUE CIERTA VEZ, ESTANDO EN LA REGION EXTRANJERA...
"...YO PROCURABA AMENIZAR LA SOLEDAD DE AQUELLOS PARAJES CON MI AMENA CHARLA..."
...PORQUE LAS BELLOTAS COLORADAS...BLA...BLA...
BLA... BLA...
¡AL FIN! ¡YA NO PODIA MAS ENTRE EL SOL Y LA TABARRA! AHI DENTRO CASI NO SE OYE. APENAS UN SUSURRO...
BLA...
VAMOS A DORMIR LA SIESTA. A VER SI SE NOS QUITA LA JAQUECA MAREANTE...
Y AL POCO RATO EMITIAN RONQUIDOS SILBANTES COMO EL SIROCO DEL DESIERTO.
"PERO APARECIERON UNOS "TUAREGS"...
MIRA, OSIMIN. EL ENEMIGO SE HA DORMIDO EN LOS LAURELES...
ZZZ
GRRFF ZZG...
PGGZLL...
"...QUE LOS TRINCARON EN UN SUBIR Y BAJAR DEL CAMELLO..."
PUES NO PARECEN MUY MOLESTOS POR ELLO...
¡OLE! ¡NOS LIBRAMOS DEL LATOSO!
REBLA... BLA...
PERO, ¡SI, SI! ESO CREIAN ELLOS, PORQUE...
"...POCO DESPUES, OTRA HORDA DE "TUAREGS"...
¿QUE ES AQUELLO, POR ALA?
PARECE UN SACO ABANDONADO, POR ALLI...
AVERIGUA SI CONTIENE PATATAS, ABU XEADO
SI, BEN BOLLO.
BLA... BLA... BLA...

BLA...
BLA BLA... BLA
¡BEN BOLLO !¿ LAS PATATAS HABLAN SIN PARAR...?
BLA... BLA...
¡CLARO QUE NO, DUEÑO DE UN CEREBELO DE GRILLO !
ENTONCES, EL SACO CONTIENE UN INFIEL PARLANTE.
¡VAMOS A DESATARLO, POR CIEN MIL TURBANTES !
¡HOLA !COMO LE IBA CONTANDO A ESTA LAGARTIJA DEL DESIERTO, LAS BELLOTAS COLORADAS, BLA, BLA.
¡AAAAAJ ¡QUE JAQUECA, MADRE !
PERO MIS CONFERENCIAS LES IMPORTABAN UN COMINO ORIENTAL A AQUELLOS BEREBERES...
COMO A TODO QUISQUE...
RAF.
2-A
DE MODO QUE ME SACUDIERON EN EL COCO, DEJANDOME CON LAS BELLOTAS EN LA BOCA Y, ADEMAS, "ANESTESIADO".
ESTOY PENSANDO IMITARLES...
"DESPERTE EN EL CALABOZO DE UN FUERTE BEDUINO, JUNTO A MIS COMPAÑEROS...
¡HA VUELTO EN SI EL LATOSO !¿ TIENES UNA ASPIRINA...?
"...QUE MATABAN EL TIEMPO JUGANDOSE LA PAGA A LOS DADOS SALTARINES..."
¡PLINC!
¡CHICOS !¡NO TENEIS NI IDEA DEL ARTE DE LANZAR LOS DADOS !
¡CALLATE O TE LOS LANZAMOS A LA CABEZA... !
VOY A ENSEÑAROS COMO SE HACE.
HAY QUE AGITAR EL CUBILETE POR ENCIMA DE LA CABEZA COMO SI FUESE UNA COCTELERA Y...
¡HALA ISE HAN ESCAPADO LOS DADOS...
¡PLINC!
¡PLINC!
¡DOCE !¡QUE SUERTE TIENES, POR ALA !
SI... ¿VERDAD?
2-B

BLA...
BLA...
BLA...
¡JURARIA POR EL PROFETA QUE NO HE LANZADO LOS DADOS...!
PERO...ANTE LA PUNTUACION ES MEJOR NO PROFUNDIZAR EN EL ASUNTO.
DEBEN HABER SIDO FIGURACIONES MIAS...
PLINC PLINC
TE TOCA A TI. ¡A VER SI SUPERAS MI JUGADA!
¡DEJATE DE PITORREOS MORUNOS!
SABES DE SOBRA QUE, CON MUCHA SUERTE, SOLO PUEDO IGUALARLA Y...
CLEC CLEC CLEC
¡ZAS!
RAF
PLINC PLINC
PLINC
3-A
PUES YO VEO ALGO RARO POR AQUI...
¡VEINTICUATRO PUNTOS! ¡HE GANADO, POR ALA!
¡NIETO DEL NIETO DE UN TRAMPOSO!
¿YO? ¡VAS A TRAGARTE ESE INSULTO...Y LOS DADOS!¡DESCENDIENTE DIRECTO DE UN CAMELLO...!
¡NOOOOO! ¡P P Q Q!
¡SE LOS HA HECHO TRAGAR! ¡DESPIDAMONOS DE LOS DADOS!
PERO MIS COMPADRES NO ESTABAN DISPUESTOS A ABURRIRSE Y...
¡MIRA LO QUE HE ENCONTRADO! ¡PREPARATE!
¿NO...NO IRAS A ATIZARME?
SI NO TENEMOS DADOS, PODEMOS JUGAR CON LOS DEDOS.
¡A LA "MORRA", QUIERO DECIR!
¡NO TE ATIZAMOS, PERO NO POR FALTA DE GANAS! RESULTA MAS PRACTICO UTILIZAR EL PICO PARA ABRIR UN TUNEL POR DONDE FUGARNOS. ¡HALA A TRABAJAR!
3-B

BLA... BLA... BLA...

LLEVABA UN PAR DE HORAS A OSCURAS, CAVANDO COMO UN ENANITO DE BLANCANIEVES, CUANDO...

¿POR QUE TE PARAS? ¡SIGUE O NO SALDREMOS NUNCA DE AQUI!

HE TROPEZADO CON ALGO...

POR EL TACTO PARECEN UNAS CAJAS DE MADERA, PERO NO PUEDO VERLAS...

¡PUES ENCIENDE UNA CERILLA, MERLUZO...!

¡YA ESTA! SON UNAS CAJAS GORDAS CON UN LETRERO QUE PONE **T.N.T.**...

PA...PARECE QUE HEMOS DADO CON...

...EL PO... POLVORIN... ¡GLUB!

¡AY! ¡LA MALDITA CERILLA ME HA CHAMUSCADO LOS DEDOS! ¡A LA PORRA CON ELLA...!

V-A

BATAMI

MAS ADELANTE ME CONDECORARON POR LA VOLADURA DE UN FUERTE ENEMIGO. PERO ESA ES OTRA HISTORIA QUE YA TE CONTARE OTRO DIA...

¡ESO !DE... DENTRO DE CUATRO O CINCO LUSTROS...

RAF

AHORA DEJAME TERMINAR ESTA...

EL ESTALLIDO NOS ARROJO A BASTANTES KILOMETROS DESIERTO ADENTRO. EXACTAMENTE EN EL MISMO LUGAR DONDE EMPEZO ESTE ROLLO...

...Y, TENIENDO EN CUENTA LA FUERZA EXPANSIVA DE LA DEFLAGRACION QUE... BLA, BLA...

¡ESTAMOS COMO AL PRINCIPIO!

¡PEOR !AHORA NO TENEMOS NINGUN SACO A MANO...

13953

¡Y COLORIN COLORADO, LA TABARRA HA TERMINADO!

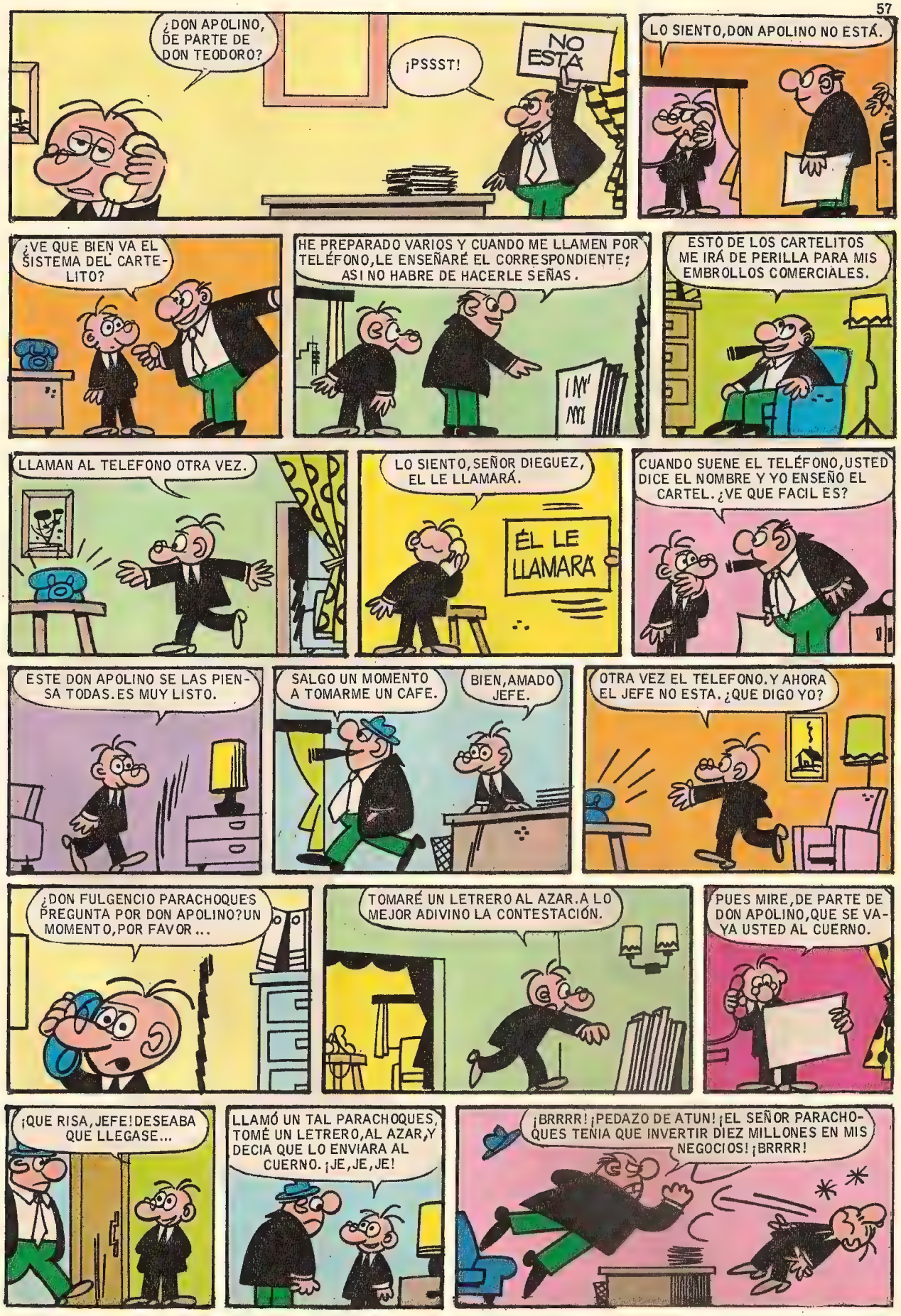
¡QUE MAL SEMBLANTE TIENES, CLODOBALDO! ¿NO TE HA GUSTADO LA HISTORIA DE LA EXPLOSION...?

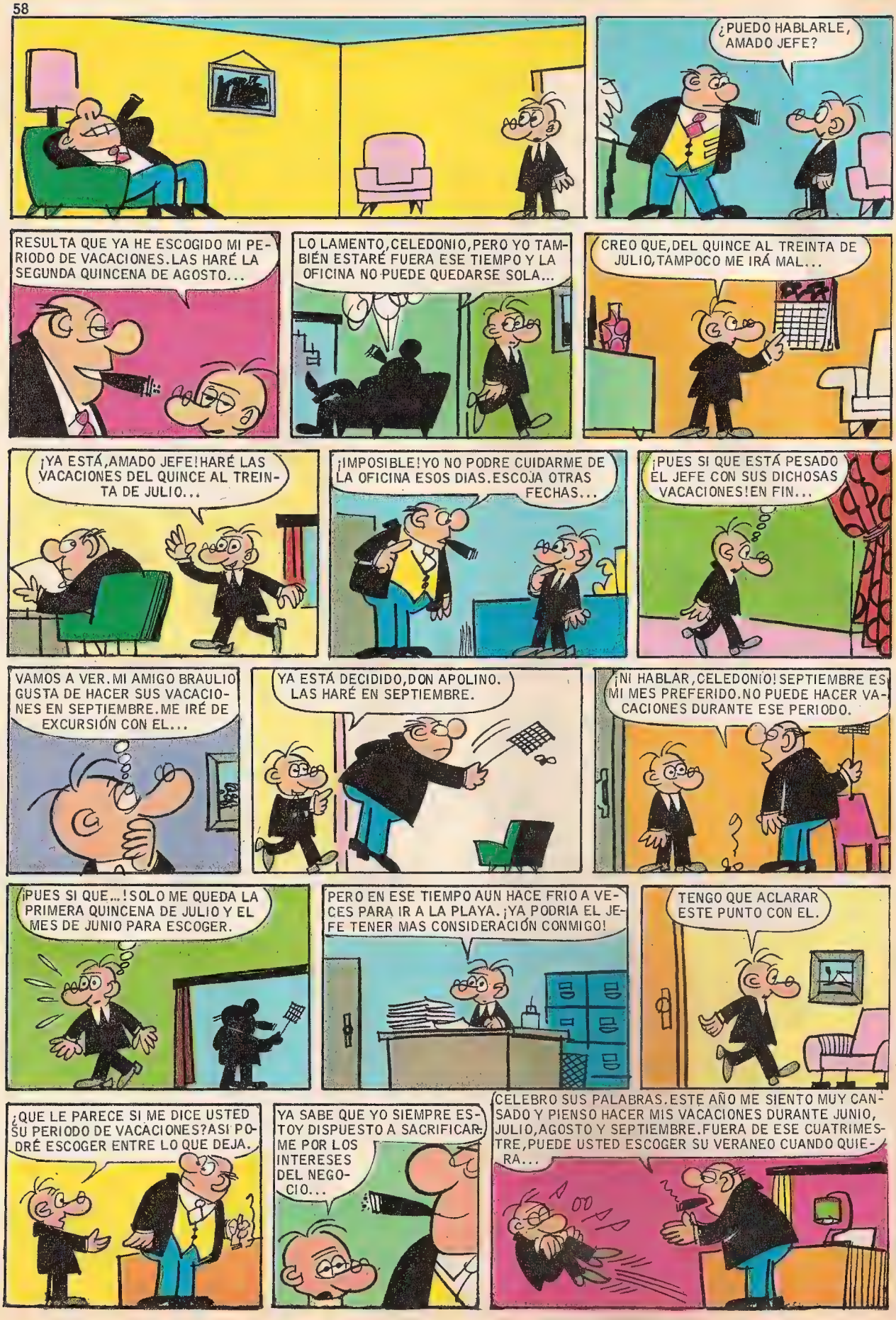
¡LO QUE VA A EXPLOTAR DE UN MOMENTO A OTRO ES MI COCOROTA! ¡AY!

V-B

APOLINO TARUGUEZ

POR conti


¿DON APOLINO, DE PARTE DE DON TEODORO?
¡PSSST!
NO ESTÁ
LO SIENTO, DON APOLINO NO ESTÁ.
¿VE QUE BIEN VA EL SISTEMA DEL CARTELITO?
HE PREPARADO VARIOS Y CUANDO ME LLAMEN POR TELÉFONO, LE ENSEÑARÉ EL CORRESPONDIENTE; ASÍ NO HABRE DE HACERLE SEÑAS.
ESTO DE LOS CARTELITOS ME IRÁ DE PERILLA PARA MIS EMBROLLOS COMERCIALES.
LLAMAN AL TELEFONO OTRA VEZ.
LO SIENTO, SEÑOR DIEGUEZ, EL LE LLAMARÁ.
ÉL LE LLAMARA
CUANDO SUENE EL TELÉFONO, USTED DICE EL NOMBRE Y YO ENSEÑO EL CARTEL. ¿VE QUE FACIL ES?
ESTE DON APOLINO SE LAS PIENSA TODAS. ES MUY LISTO.
SALGO UN MOMENTO A TOMARME UN CAFE.
BIEN, AMADO JEFE.
OTRA VEZ EL TELEFONO. Y AHORA EL JEFE NO ESTA. ¿QUE DIGO YO?
¿DON FULGENCIO PARACHOQUES PREGUNTA POR DON APOLINO? UN MOMENTO, POR FAVOR...
TOMARÉ UN LETRERO AL AZAR. A LO MEJOR ADIVINO LA CONTESTACIÓN.
PUES MIRE, DE PARTE DE DON APOLINO, QUE SE VAYA USTED AL CUERNO.
¡QUE RISA, JEFE! DESEABA QUE LLEGASE...
LLAMÓ UN TAL PARACHOQUES, TOMÉ UN LETRERO, AL AZAR, Y DECIA QUE LO ENVIARA AL CUERNO. ¡JE, JE, JE!
¡BRRRR! ¡PEDAZO DE ATUN! ¡EL SEÑOR PARACHOQUES TENIA QUE INVERTIR DIEZ MILLONES EN MIS NEGOCIOS! ¡BRRRR!

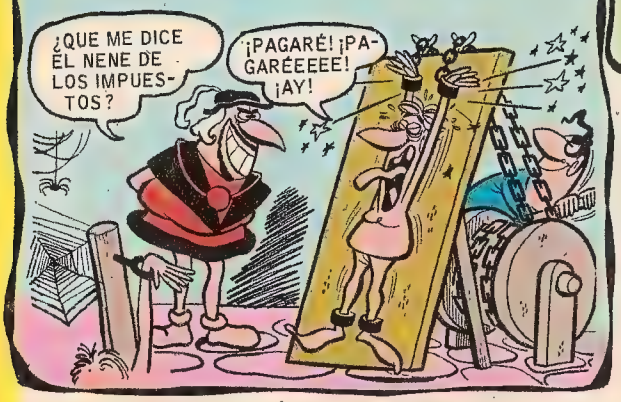

¿PUEDO HABLARLE, AMADO JEFE?
RESULTA QUE YA HE ESCOGIDO MI PERIODO DE VACACIONES. LAS HARÉ LA SEGUNDA QUINCENA DE AGOSTO...
LO LAMENTO, CELEDONIO, PERO YO TAMBIÉN ESTARÉ FUERA ESE TIEMPO Y LA OFICINA NO PUEDE QUEDARSE SOLA...
CREO QUE, DEL QUINCE AL TREINTA DE JULIO, TAMPOCO ME IRÁ MAL...
¡YA ESTÁ, AMADO JEFE! HARÉ LAS VACACIONES DEL QUINCE AL TREINTA DE JULIO...
¡IMPOSIBLE! YO NO PODRE CUIDARME DE LA OFICINA ESOS DIAS. ESCOJA OTRAS FECHAS...
¡PUES SI QUE ESTÁ PESADO EL JEFE CON SUS DICHOSAS VACACIONES! EN FIN...
VAMOS A VER. MI AMIGO BRAULIO GUSTA DE HACER SUS VACACIONES EN SEPTIEMBRE. ME IRÉ DE EXCURSIÓN CON EL...
YA ESTÁ DECIDIDO, DON APOLINO. LAS HARÉ EN SEPTIEMBRE.
¡NI HABLAR, CELEDONIO! SEPTIEMBRE ES MI MES PREFERIDO. NO PUEDE HACER VACACIONES DURANTE ESE PERIODO.
¡PUES SI QUE...! SOLO ME QUEDA LA PRIMERA QUINCENA DE JULIO Y EL MES DE JUNIO PARA ESCOGER.
PERO EN ESE TIEMPO AUN HACE FRIO A VECES PARA IR A LA PLAYA. ¡YA PODRIA EL JEFE TENER MAS CONSIDERACIÓN CONMIGO!
TENGO QUE ACLARAR ESTE PUNTO CON EL.
¿QUE LE PARECE SI ME DICE USTED SU PERIODO DE VACACIONES? ASI PODRÉ ESCOGER ENTRE LO QUE DEJA.
YA SABE QUE YO SIEMPRE ESTOY DISPUESTO A SACRIFICARME POR LOS INTERESES DEL NEGOCIO...
CELEBRO SUS PALABRAS. ESTE AÑO ME SIENTO MUY CANSADO Y PIENSO HACER MIS VACACIONES DURANTE JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE. FUERA DE ESE CUATRIMESTRE, PUEDE USTED ESCOGER SU VERANEO CUANDO QUIERA...

AL REGRESO DE SUS VACACIONES...
¡CELEDONIO!
¡DON APOLINO!
¡OTRA VEZ JUNTOS!
DURANTE SUS VACACIONES DE VERANO, EN ABRIL, HE MONTADO UNA OFICINA SUPER MODERNA.
FIJESE, TELEVISOR CONECTADO CON EL TIMBRE. SI LLAMA UN ACREEDOR, NO ABRIMOS Y YA ESTÁ...
VENGA POR AQUI, QUE AUN QUEDAN MUCHAS MARAVILLAS...
¡MIRE QUE ESTUPENDO COMPUTADOR ELECTRÓNICO PARA HACER TODA CLASE DE OPERACIONES! AHORA YA NO TENDRÁ QUE SUMAR NI RESTAR...
SU TRABAJO SERÁ COMODO, ALEGRE Y QUEDARÁ REDUCIDO A LA MITAD, GRACIAS A ESTOS ADELANTOS.
ACOMPÁÑEME, QUE TODAVIA TENGO QUE ENSEÑARLE UNA COSA.
ESTA MAQUINA SIRVE CAFÉ, BOCADILLOS, NARANJADA, ETC... TRABAJAR AQUI, SERÁ UNA DELICIA...
ADEMÁS, LAS HISTORIETAS SERÁN AGILES, CON UN ENFOQUE MODERNO...
Y CON HORARIO EUROPEO.
¡DE OCHO A DOS TODO EL AÑO...!
NO, HOMBRE. HE COMPRADO UN RELOJ EUROPEO, A ESO ME REFERIA AL DECIR HORARIO EUROPEO...
Y AHORA, ENTRE EN SU CONFORTABLE DESPACHO Y A TRABAJAR.
ESTO ES MARAVILLOSO, PERO ME HE OLVIDADO PREGUNTARLE POR EL NUEVO SUELDO QUE TENDRÉ...
PERDON, AMADO JEFE. OLVIDÉ INFORMARME DE LOS CAMBIOS EN MI NUEVO SALARIO. SUPONGO QUE SERÁN NOTABLES.
SI, SU SALARIO EXPERIMENTARÁ UN GRAN CAMBIO A PARTIR DE AHORA...
CON TODOS ESTOS ADELANTOS TÉCNICOS, TENDRÁ LA MITAD DE TRABAJO, ASI QUE COBRARÁ TAMBIEN LA MITAD QUE ANTES.

LOS COBRADORES

¡AQUELLOS COBRADORES DE LA EDAD DE PIEDRA SI QUE ERAN BUENOS COBRADORES!NO ERAN COMO LOS DE AHORA, QUE NO CONSIGUEN COBRAR NI A TIROS... ¡AQUELLOS "COBRABAN"QUE DABA GUSTO!

PERO LA EDAD DE ORO DE LOS COBRADORES FUE LA EDAD MEDIA.TODOS,ABSOLUTAMENTE TODOS,PAGABAN.



A PARTIR DE ENTONCES,SE HICIERON ODIOSOS . HOY ESTA PROFESION RESULTA MUY ARRIESGADA Y NO ES RECOMENDABLE A INDIVIDUOS QUE NO ESTÉN DUCHOS EN EL ARTE DE ESQUIVAR...

CON UN "NO ESTA, VUELVA EL LUNES" SE RECIBE EN EL MUNDO ENTERO AL COBRADOR . PERO, CON ALGUNOS,ESTE TRUCO NO SIRVE...

HAY COBRADORES RECTOS,IMPLACABLES, CONSCIENTES DE SU DEBER , QUE NO ACEPTAN NINGUNA CLASE DE EXCUSA...

SON LOS MISMOS QUE,EN SU CASA,A FINALES DE MES...

HAY COBRADORES QUE DESEMPEÑAN SU OFICIO CON GRAN HABILIDAD...

OTROS,EN CAMBIO,RESULTAN LA MAR DE INOPORTUNOS...

Y LOS HAY INCREIBLEMENTE INSISTENTES Y PELMAZOS...

PERDONEN QUE TERMINE,PERO ESTÁ LLEGANDO EL COBRADOR DEL TELEVISOR Y...¡A MI NO ME PILLA EN CASA!

¡EL ¡NSPECTOR!

¡DOBLE ACCION LIMPIADORA!

© 1973 MIRISCH - GEOFFREY D. F.

¡QUIERO QUE ME LIMPIE LA CIUDAD,¿ ME OYE?

MAIS OUI.LLEVO LAS OGEJAS LIMPIAS,COMISAGIÓ.

NO CREO QUE AL MANDARNOS QUE LIMPIÁRAMOS LA CIUDAD,EL COMISARIO PRETENDIERA QUE VISTIERAMOS ASI.

¡NO SEA TONTO, PETIT POIS ISE TRGATA DE UN SIMPLE DISFRGAS.

¡JE,JE,JE !AHORA QUE NO SE VE A NINGUN GENDARME, VOY A HACER UN TRABAJITO...

JOYERIA

¿?

¡GLUB !

¡VAMOS,JOE TOCHO!¡SAL DE AHI!

BO

BOK

¡AY! ¡ME HAS DEJADO DE PIEDRGA !

¡AQUI TIENE MI TARJETA ! ¡JE,JE,JE !

¡A POG EL !¡NO QUIEGO QUE UN NUBAGÓN ENSOMBRGESCA MI CARGERGÁ!

VOY A PREPARARLES UN BUEN RECIBIMIENTO DE MI ESPECIALIDAD.

¡AY! ¡ME HA DADO CON LA PAGED EN LAS NAGISES !

BLAM!

¡YA NO VOLVERÁN A MOLESTARME !

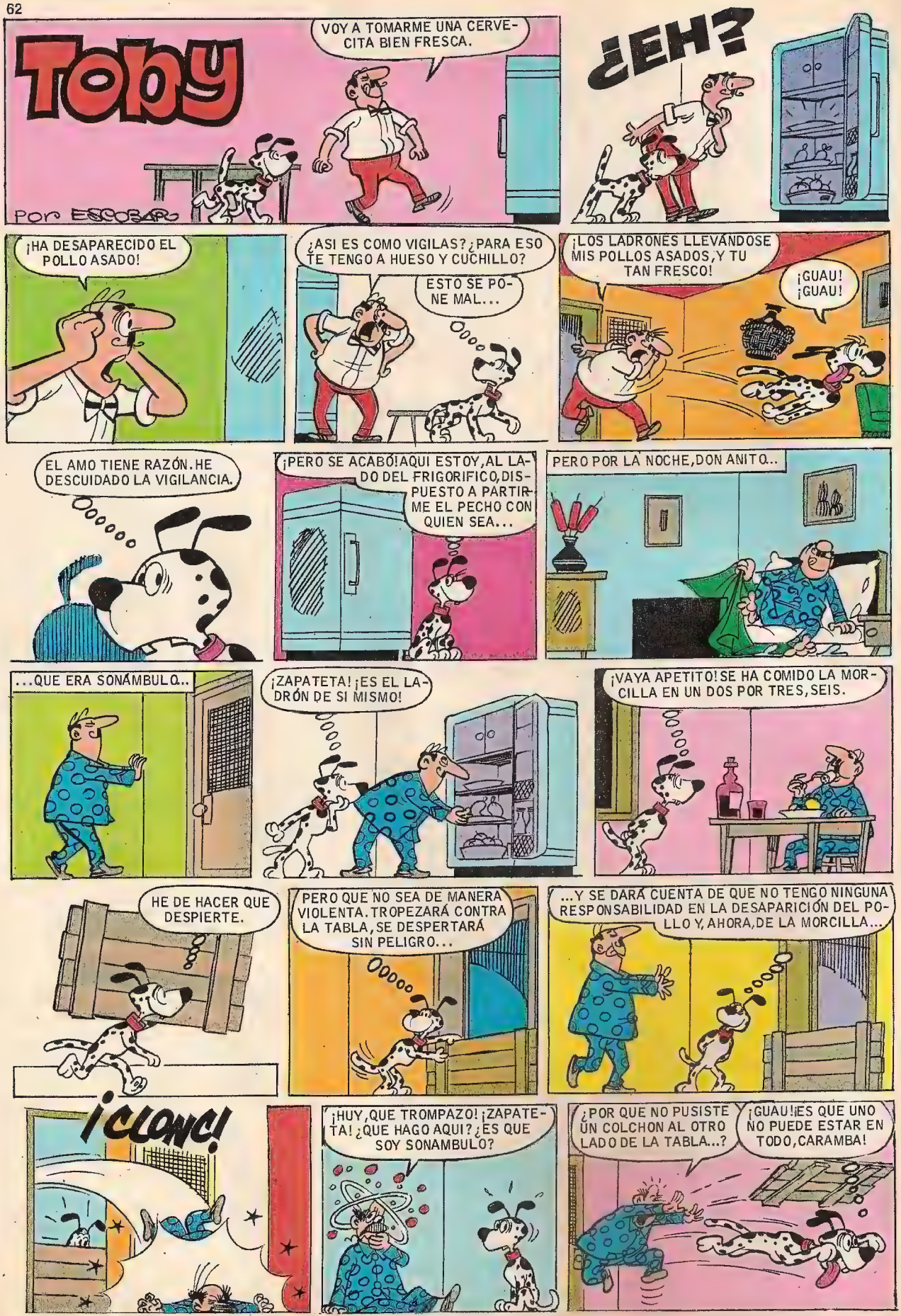
¡QUE TE CREES TU ESO !¡POR QUE CREES QUE ME CONFIAN LOS CASOS DE ALTURA?

¡ESTO HARA QUE TE BAJEN LOS HUMOS, JOE TOCHO !

¡AY!

¡YA LO VE,COMISAGIÓ ! PRGIMEGÓ LIMPIAMOS LA CIUDAD, Y AHOGA ESTAMOS LIMPIANDO LA CARGSEL !

¡BAH!


Toby
Por ESCOBAR
VOY A TOMARME UNA CERVECITA BIEN FRESCA.
¿EH?
¡HA DESAPARECIDO EL POLLO ASADO!
¿ASI ES COMO VIGILAS? ¿PARA ESO TE TENGO A HUESO Y CUCHILLO?
ESTO SE PONE MAL...
¡LOS LADRONES LLEVÁNDOSE MIS POLLOS ASADOS, Y TU TAN FRESCO!
¡GUAU! ¡GUAU!
EL AMO TIENE RAZÓN. HE DESCUIDADO LA VIGILANCIA.
¡PERO SE ACABÓ! AQUI ESTOY, AL LADO DEL FRIGORIFICO, DISPUESTO A PARTIRME EL PECHO CON QUIEN SEA...
PERO POR LA NOCHE, DON ANITO...
...QUE ERA SONÁMBULO...
¡ZAPATETA! ¡ES EL LADRÓN DE SI MISMO!
¡VAYA APETITO! SE HA COMIDO LA MORCILLA EN UN DOS POR TRES, SEIS.
HE DE HACER QUE DESPIERTE.
PERO QUE NO SEA DE MANERA VIOLENTA. TROPEZARÁ CONTRA LA TABLA, SE DESPERTARÁ SIN PELIGRO...
...Y SE DARÁ CUENTA DE QUE NO TENGO NINGUNA RESPONSABILIDAD EN LA DESAPARICIÓN DEL POLLO Y, AHORA, DE LA MORCILLA...
¡CLONC!
¡HUY, QUE TROMPAZO! ¡ZAPATETA! ¿QUE HAGO AQUI? ¿ES QUE SOY SONAMBULO?
¿POR QUE NO PUSISTE UN COLCHON AL OTRO LADO DE LA TABLA...?
¡GUAU! ¡ES QUE UNO NO PUEDE ESTAR EN TODO, CARAMBA!

TRANQUILIZADOS LOS ANIMOS, SE PUSIERON A ESCUCHAR LA RADIO JUNTOS...
"SE TOMARÁN SEVERAS MEDIDAS CONTRA LOS DUEÑOS DE PERROS SIN BOZAL. CADA BOZAL CON SU PERRO Y UN PERRO PARA CADA BOZAL."
¿QUE SERÁ ESO DEL BOZAL?
ME PARECE RECORDAR QUE EN ESTE ARMARIO HABIA UNOS BOZALES DE MI ABUELO...
VEN, "TOBY", QUE VAS A ESTRENAR UNA PRENDA QUE NO CONOCES...
PARECE UN ESCURRIDOR DE GARBANZOS...
NO TENGAS MIEDO.
NO SE... NO SE...
PARECE QUE NO LE HA GUSTADO...
¡GUAU! ¡GUAUUU!
¿QUE PENSARÁN LOS VECINOS?
¡GUAU! ¡GUAU!
SON CAPACES DE DENUNCIARME POR ATORMENTADOR DE CANES. HE DE HACER ALGO.
YA SE. PARA QUE VEA QUE ESO DE LLEVAR BOZAL NO ES COSA DEL OTRO JUEVES, YO TAMBIÉN ME PONDRÉ UNO.
ESTE BOZAL PERTENECIÓ A UN "SAN BERNARDO"!!
¡"TOBY"! NO ESCANDALICES MAS. MIRA, TU AMITO TAMBIÉN LLEVA BOZAL Y, EN CAMBIO, NO LADRA...
¡GUAU! ¡GUAU!
PUES NO ME HACE NINGUN CASO.
¡GUAU! ¡GUAU!
¡RIIIIING! ¡RIIIIING!
¡VAYA, LOS VECINOS ME HAN DENUNCIADO...!
¡VAYA! ¡AHORA SE ME HA ATASCADO EL NUDO!
¡ABRA A LA AUTORIDAD PERRUNA! HE DE AVERIGUAR A QUE VIENE TANTO LADRIDO...
¡VOY, VOY!
POR FIN ME LO HE QUITADO...
¡SOPLA! ¿QUE ES LO QUE VEO? EL DUEÑO CON BOZAL Y SU PERRO SIN EL. ESTO ME PARECE MUY SOSPECHOSO. VENGA CONMIGO...
USTED DIRÁ LO QUE QUIERA, PERO HEMOS DE AVERIGUAR SI ES USTED PERRO O PERSONA. TAMBIÉN PODRIA SER UN INVASOR.
¡GUAU!
¡GUAU!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿QUE QUIERE QUE LE PREPARE HOY PARA COMER?
PUES... PUES...
ME GUSTARIA UN BUEN PLATO DE GARBANZOS CON TOCINO...
¿IGUAL QUE AYER?
TODOS LOS DIAS, GARBANZOS. NO SE POR QUE LE PREGUNTO NADA.
DEME MEDIA SARDINA, PERO PARTIDA A LO LARGO.
CADA DIA SON USTEDES MAS CAPRICHOSAS...
LO SIENTO, NO PUEDO SERVIRLE MEDIA MANZANA, PORQUE, CON EL GUSANO, ¿QUE HACEMOS?
BUENO, YA ESTÁ TODA LA COMPRA. ¡QUE CANSADA ESTOY!
NO CREO QUE ME HAYA OLVIDADO DE NADA.
¿Y LOS GARBANZOS, QUE...?
POR SUERTE, YO SIEMPRE ESTOY AL QUITE...
YA ESTOY REPUESTA. VOY A CALZARME OTRA VEZ.
¡JE, JE! AHORA NO LE QUEDARÁ OTRO REMEDIO QUE ACORDARSE.
¡AY, AY! ¡COMO ME DUELE EL PIE DERECHO!
NO SE SI PODRÉ LLEGAR AL BANCO.
¡UF! ¡QUE ALIVIO!
¡ANDA! ¡PERO SI ES UN GARBANZO! ¿HE DICHO GARBANZO...?
¡AHORA RECUERDO QUE DON ANITO LOS QUIERE PARA COMER...!
¡POR FIN!
DEME MEDIO KILO DE GARBANZOS.
¡COMO LAS BALAS!
NO SE QUE SERIA DE MI SIN USTED, DOÑA TEODORA. SE DESVIVE POR TENERME CONTENTO.
HAY QUE OIR CADA COSA...

DESPUES DE LA GARBANZADA, DON ANITO DECIDIO DESCANSAR UN RATO...
VOY A LEER EL PERIÓDICO EN MI SILLÓN FAVORITO.
¡DEMONTRE CON EL PERRO! ¡OTRA VEZ EN MI SILLÓN!
¡FUERA DE AQUI, QUE ESE SILLON ES MIO!
SIN PROTESTAR, ¿EH? SIN PROTESTAR, O TE VENDO AHORA MISMO.
¡TU TE LO HAS BUSCADO! ¡AHORA MISMO LLAMO A MI AMIGO PEPE!
¡YA, YA!
OYE, PEPE, ¿TODAVIA ESTAS DISPUESTO A COMPRARME A "TOBY"?
PUES SI.
¡SOPLA! ESO VA DE VERAS.
¿VENDRÁS A BUSCARLO AHORA MISMO? ENCANTADO. TE LO DEJARÉ A BUEN PRECIO. NO TARDES; TE LO TENDRÉ PREPARADO.
¡PUES SI QUE ME HA FASTIDIADO EL TIPO ESE!
¡JE, JE! LE CONVENIA ESA LECCIÓN. ABUSA DEMASIADO.
¡RING!
YA ESTA AQUI PEPE.
¡HOLA, PEPE! ¿DISPUESTO A LLEVARTE A "TOBY"?
PUES SI, Y TE LO PAGARÉ AL CONTADO.
¡"TOBYYY"...!
¡AH!
¡ESO SE AVISA!
¡ESTE PERRO ESTÁ RABIOSO! ¡AHORA COMPRENDO POR QUE TENIAS TANTA PRISA EN DESHACERTE DE EL!
PERO, PEPE...
NO HAY PEPE QUE VALGA. ¡ESO NO SE LE HACE A UN AMIGO!
¿SERA LO QUE ME IMAGINO? VOY A VER.
¡ACERTÉ! NO HAY TAL ESPUMA DE RABIA. ¡ES ESPUMA DE JABÓN!
QUERIAS MI SILLÓN, ¿NO? ¡PUES ESPERA, QUE TE LO LLEVO!
¡NO! ASI NO, MI AMO. ¡ASI NO!

RISA MEDICA

—¿HA HECHO TODOS LOS EJERCICIOS QUE LE PRESCRIBI?

¿QUE...? ¿LE HE HECHO MUCHO DAÑO, SEÑOR PORREZ?

HENRY BOLTINOFF

—Y EN ESTE CRUCE, ¿QUIÉN TIENE PREFERENCIA DE PASO?

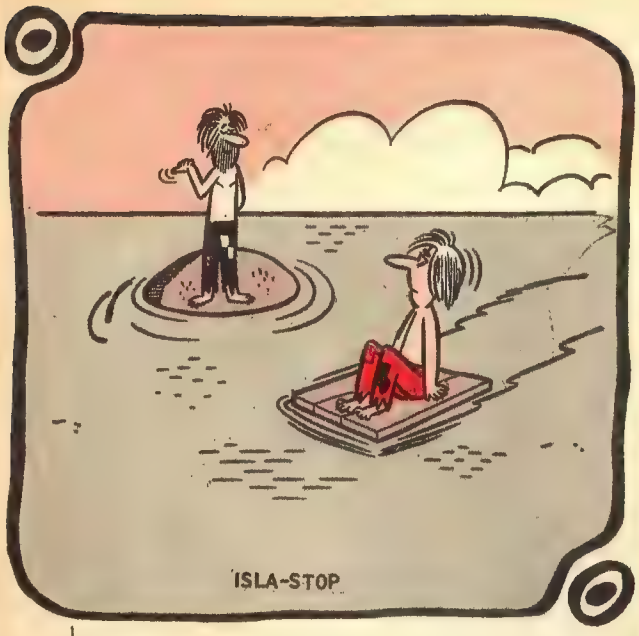
—¿NO CREES QUE DEBERIAMOS EXIGIRLE QUE NOS ENSEÑE SU TITULO?

—ES UN CHICO SANO, FUERTE Y ROBUSTO.

—CREO QUE EXAGERÉ EL ANESTESICO, DOCTOR.

AYER OLVIDÓ DECIRME QUE QUEDABA AUN UNA VISITA.

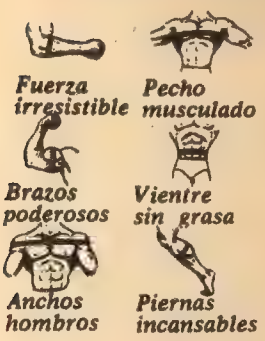
—¡ERES MUY MALO, ANTONITO! SABES QUE TE TENGO PROHIBIDO MORDER A ESTE SEÑOR!



—NO SE ESFUERCE USTED, LE ENTIENDO. QUE SUBA EL DINTEL DE LA PUERTA.

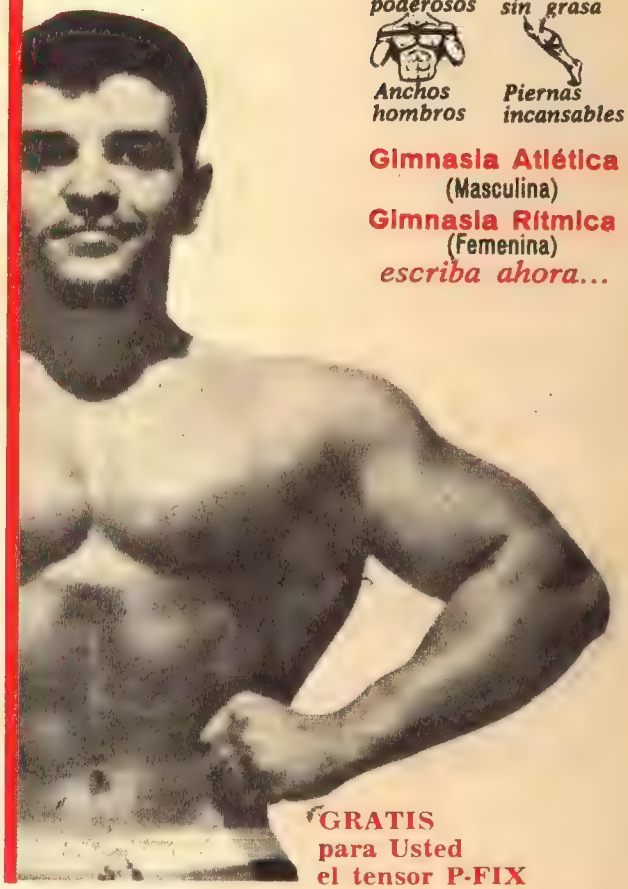
¡FALSOS VENDEDORES TIPICOS!
—ESTOY MAS QUE HARTO DE TODA ESTA PANTOMIMA Y PARA COLMO, ESTE PAÑUELO ME DA DOLOR DE CABEZA.

Si Usted desea



Fuerza irresistible — *Pecho musculado*
Brazos poderosos — *Vientre sin grasa*
Anchos hombros — *Piernas incansables*

Gimnasia Atlética
(Masculina)
Gimnasia Rítmica
(Femenina)
escriba ahora...



GRATIS
para Usted
el tensor P-FIX

INTER tiene además cursos de

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina) — Corte y Confección.

Instituto INTER

Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)
Apartado de Correos, 1164 - Sec. Z-205-6

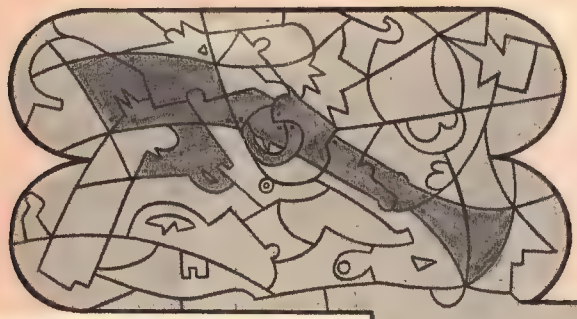
¿Qué desea usted?
☐ *amplias espaldas*
☐ *mayor agilidad*
☐ *mejor musculatura*
☐ *reducir grasas*
☐ *mejor salud*

Sr. Director
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación
CURSO que me interesa.....
Nombre..... **Edad**.....
Dirección..... **N.º**.....
Población..... **Dist. Postal**..... **Provincia**.....

Sec. Z-205-6

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

PASATIEMPOS



SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.

1	SE	DE LA	2
2	TU	GOVIA	1
3	LOG	HON	6
4	AVI	ROÑO	3
5	ASTO	HUELA	7
6	MA	SCA	8
7	ORI	LES	4
8	HUE	RGA	5

RECONSTRUYE ESTOS CARTELES SECCIONADOS DE FORMA QUE PUEDAN LEERSE OCHO NOMBRES DE CIUDADES ESPAÑOLAS. SOLUCIÓN:

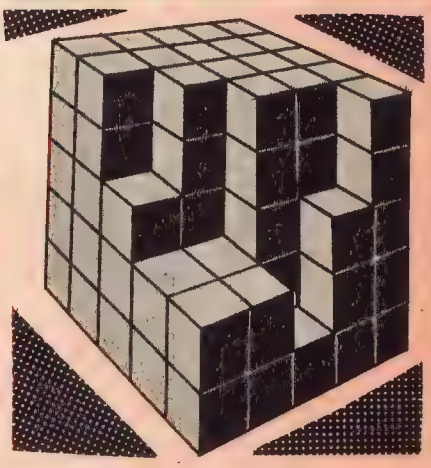
SEGOVIA-TUDELA-LOGROÑO
ASTORGA-MAHON-AVILES
HUESCA-ORIHUELA.

COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS DIEZ LETRAS, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE UN CONOCIDO ORADOR GRIEGO. SOLUCION:

DEMOSTENES.

DEMOSTENES

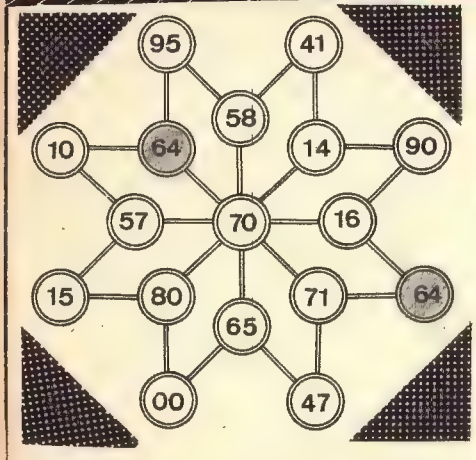
O E S T D N S M E E



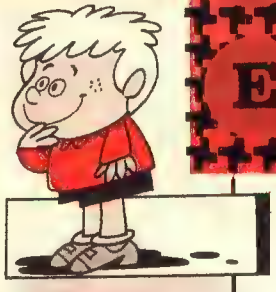
¿DE CUANTOS CUBOS SE HALLA FORMADA ESTA FIGURA? 105
SOLUCION: 105

CADA UNO DE ESTOS TRES NOMBRES TIENE RELACIÓN CON UNO DE ESTOS OBJETOS. ¿SABRÁS ASOCIARLOS?
SOLUCIÓN:

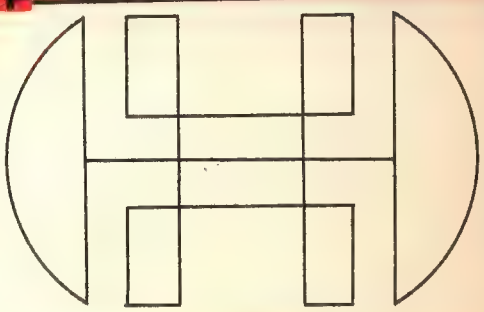
1 TOMAS A.EDISON
2 CARLOS BENZ
3 BUNSEN



UNO DE ESTOS NUMEROS ESTA REPETIDO. ¿DE QUE NUMERO SE TRATA? 64
SOLUCION: 64



¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO?

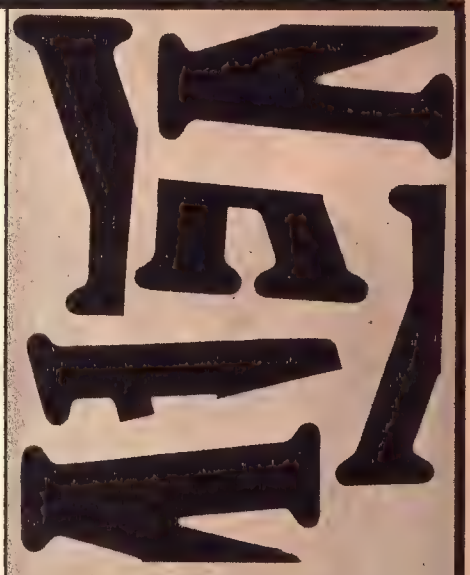


¿CUAL DE ESTOS MAPAS DE CENTROAMERICA ES EL AUTÉNTICO?

SOLUCIÓN: EL Nº 2

COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE UNA GRAN CIUDAD DEL CONTINENTE AMERICANO.

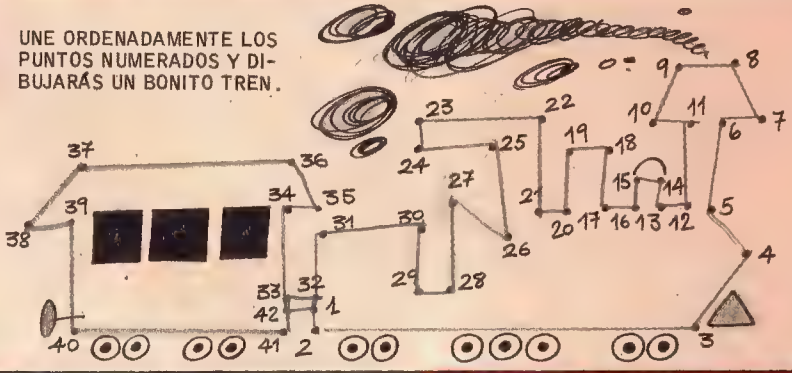
SOLUCION: VANCOUVER



¿QUE LETRAS SE PUEDEN FORMAR CON ESTOS FRAGMENTOS?

SOLUCION: LA M Y LA Y

UNE ORDENADAMENTE LOS PUNTOS NUMERADOS Y DIBUJARÁS UN BONITO TREN.



2 que

6 mu*rd*e

1 perr*o

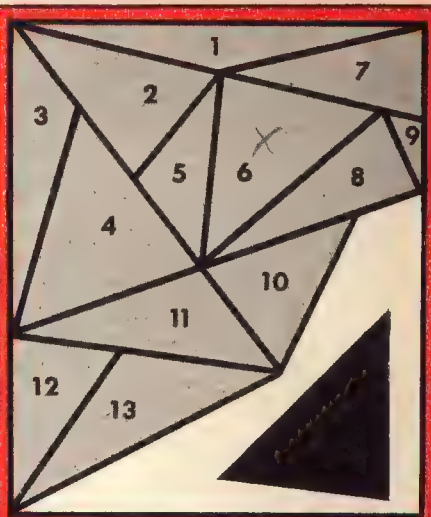
5 poc*

4 m*ucho

3 l*dr*

COLOCA LAS LETRAS QUE FALTAN Y COMBINA ESTAS PALABRAS HASTA FORMAR UN REFRAN.

¿QUE CAMINO DEBERA SEGUIR ESTE SEÑOR PARA ENCONTRAR A SU ESPOSA?



ESTE TRIÁNGULO NEGRO ES IGUAL A UNO DE LOS DE ESTE REVOLTILLO. ¿A CUAL?

SOLUCIÓN: EL 9

PASATIEMPOS

CANTANTES ESPAÑOLES A SAN REMO

El Festival italiano de San Remo es el de más prestigio, aunque ya va de capa caída, tras veintitrés años de celebrarse.

Por el escenario del Casino Municipal han desfilado las mejores figuras mundiales como Pickett, Dionne Warwick, Louis Armstrong, P. J. Proby, Françoise Hardy, Shirley Bassey, José Feliciano, y un largo etcétera.

También han desfilado por su escenario varios españoles, pero se da la circunstancia que los representantes de nuestro país todos han sido grupos: Los Bravos, Aguaviva y este año Mocedades y Pop Tops, aunque ninguno ha conseguido ganar ni situarse entre los tres primeros clasificados.

NOTICIAS

Renato Rascel, que vosotros no sabéis quién es, pero vuestros padres le recordarán porque fue famoso con «Arrivederci Roma», «Romántica», «Bongiorno tristeza», etc., ha sido padre, por primera vez, a los sesenta años.

¿Conocéis el título de la primera canción que Luis Aguilé interpretó en un local público en 1956, cuando, según él confiesa, «era un crío»? Pues os lo voy a decir: «Tu recuerdo y yo».

Escribe:
Armando Matías Guiu

CURIOSIDADES

TITULO COMPLICADISIMO

No sé si recordaréis una canción que hace unos años fue un gran impacto y que pertenecía a la película «Mary Poppins», el título, auténtico trabalenguas, era «Supercalifragilísticoespialidoso». Pues bien, Adriano Celentano ha editado en Italia otra canción con título trabalenguas. Es éste: «Prisencólinensiháinciúsol». Y lo curioso de esta canción es que Celentano la canta en camelo, en lo que él llama «idioma Celentano». Pero tiene gracia y ritmo.

DIANA ROSS, DISENADORA DE MODAS

Vosotros conocéis a Diana Ross como «jefa» del grupo femenino de color The Supremes, que luego abandonó para cantar en solitario.

Quizá la recordéis como actriz cinematográfica —aunque se ha prodigado poco en este arte— ya que su última película, «Lady Sings the blues», ha sido nominada para el Oscar de Hollywood.

Pero lo que seguramente ignoráis es que Diana, antes de empezar a cantar, estudió «Corte y Confección», y, desde que empezó su carrera artística, ha diseñado sus modelitos y diseñó también los de The Supremes cuando iba con ellas.

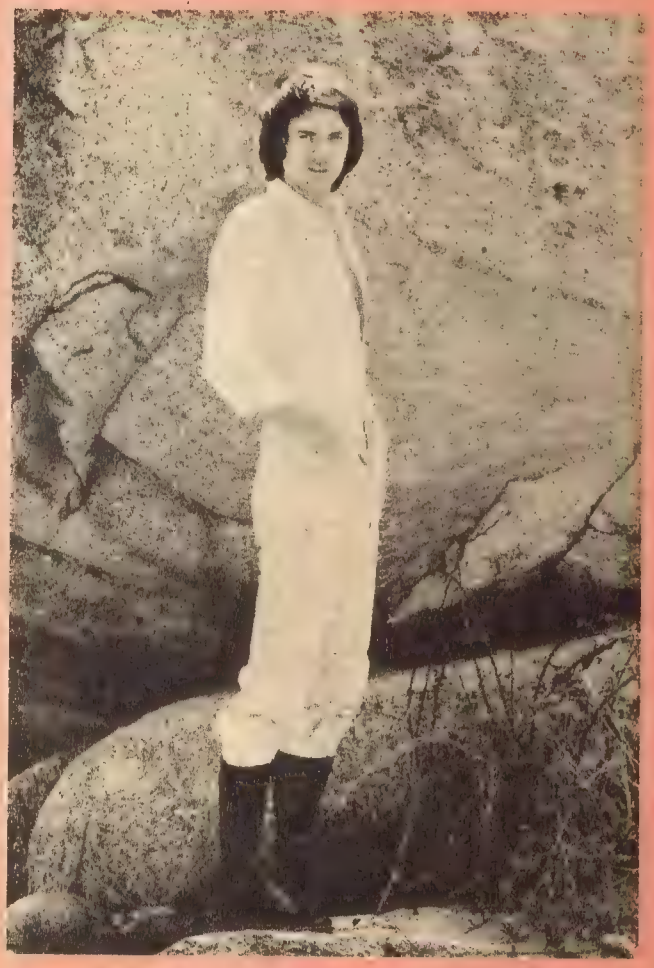
Y una anécdota suya, que pocos conocen. Cuando Diana Ross estudiaba el bachillerato, quiso interpretar unas canciones en la fiesta de fin de curso y su profesora de música, agarraos que la noticia tiene mucha miga, la eliminó de las voluntarias porque, según ella, «no cantaba bien» y debía desistir de ello.

DECEPCION DE DAVID CASSIDY

David Cassidy es famoso en el mundo por sus canciones y por su serie televisiva «Mamá y sus increíbles hijos». Cuando fue a Londres la policía tuvo que montar un servicio especial para protegerle de sus fans. Lo mismo ocurrió en París y Roma, y en las ciudades europeas adonde ha ido... menos en Madrid.

En Madrid se habían congregado en el aeropuerto unas pocas fans. Pocos centenares. David, al apearse de su avioneta particular y ver tan pocas fans, reunidas, se sorprendió. Esperaba, como siempre, miles y miles de fans aclamándole.

La explicación es lógica. Llegó al aeropuerto de Barajas cerca de dos horas después de la anunciada y muchas de sus admiradoras se marcharon, cansadas de esperar.



LA AMISTAD ES IMPORTANTE

Generalmente se tienen amigos superficiales, pero la auténtica amistad se da en algunas ocasiones, como la que une a Camilo Sesto y Sanyago.

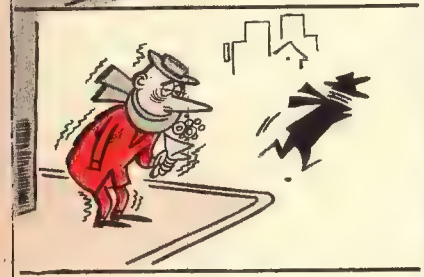
Os contaré la historia. Camilo Blanes, nombre auténtico de Camilo Sesto, era la voz de Los Botines. Cuando se fue a cumplir el servicio militar, puso en su vacante a un amigo, Sanyago, un chico almeriense que había empezado a cantar en Barcelona, sin demasiada fortuna.

Al término del servicio militar, como sabéis, se produjo el «boum» Camilo Sesto —su última canción, número uno en España es «Amor... amar»—. Pero Sanyago seguía en el anonimato. Entonces Camilo decidió ayudarle produciendo sus discos. Y es muy posible que este muchacho llegue lejos.

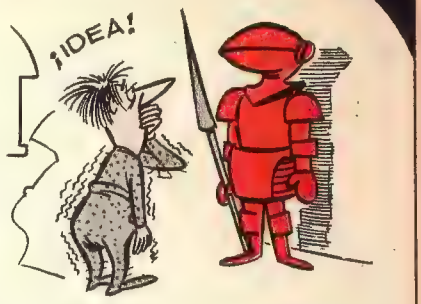
LA ESTUFA

VAMOS A CONTAROS UNAS MENTIRAS SOBRE ESTE ARTEFACTO. FUE INVENTADA POR UN SEÑOR...

GRACIAS AL NUNCA BIEN PONDERADO GODOFREDO DEL PERAL, ESTE ENAMORADO JOVENZUELO SE SALVA DE QUEDARSE HELADO COMO UN POLO DE VAINILLA.



...LLAMADO GODOFREDO DEL PERAL. VEAN COMO OCURRIO TAN IMPORTANTE ACONTECIMIENTO.



HOMBRE PREVENIDO

TIPO FRIOLERO

CUANDO LAS MUÑECAS GUARDAN UN SECRETO

© EDITIONS LOMBARD 1973

Traduccion: ANNA Mª PALE

¡ESTO SI QUE TIENE GRACIA! SI ME PERMITE LA EXPRESIÓN, SEÑOR.
EMPIECE SU TRABAJO. ¡ES UNA ORDEN!

ALLÁ VOY. POR CIERTO, ¿NO TENDRÁ USTED UNA ASPIRINA?
¿PARA LA INVESTIGACIÓN?

¡NO! PARA LA CABEZA. EN FIN... ¿QUE ECHA USTED EN FALTA, SEÑOR?
NADA.

ESO ES LO QUE ME INQUIETA. HAN LLEGADO A ABRIR LA VITRINA DE MIS COLECCIONES, SIN LLEVARSE NADA.

AHÍ ESTÁ, POR EJEMPLO, MI ULTIMA ADQUISICIÓN: UNA PIEZA RARISIMA... ¡NO HAY MAS QUE CUATRO EN TODO EL MUNDO!

¡SE MIRA AL REVÉS, IGNORANTE!
DEPENDE. LOS POLICIAS Y LOS COLECCIONISTAS NO SIEMPRE COINCIDEN EN SUS GUSTOS.

TIENE UN PEQUEÑO RECEPTACULO PARA ALBERGAR UN OBJETO MINUSCULO... ¿DÓNDE LA ADQUIRIÓ USTED?
SE LA COMPRÉ A UN ANTICUARIO, CLARO.

LLÉVEME A EL.
¡ES RIDICULO!

¿HA OIDO HABLAR ALGUNA VEZ DEL INSTINTO PROFESIONAL?
¡Y PENSAR QUE ES USTED MI MEJOR HOMBRE...!

CLARO QUE ME ACUERDO DE HABERLE VENDIDO ESTA PIEZA. ES UNA DE LAS CUATRO QUE TRAJO LA EXPEDICIÓN BERNARD, EN 1939.

SOLO ME QUEDA ESTA CURIOSA HISTORIA LA DE ESA EXPEDICION: TODOS SUS MIEMBROS FALLECIERON EN FORMA MISTERIOSA, TRAS SU REGRESO.

UNA SERIE DE ACCIDENTES INEXPLICABLES. LLEGÓ A HABLARSE DE UNA MALDICIÓN...
¿Y ESAS MUÑECAS?
YO LAS ADQUIRI TODAS, PARA VENDERLAS POR SEPARADO. EL CORONEL FUE MI TERCER COMPRADOR.
YA COMPRENDO. ¿TIENE USTED LA DIRECCIÓN DE LOS OTROS DOS CLIENTES?
VEAMOS. EN ENERO VENDI UNA MUÑECA A TEODORO BARUCH, ARMADOR... TELEFONO 00-92...
EMPEZAREMOS POR ESTE.
¿PODRIA USTED EXPLICARME...?
SSST. UN MOMENTO.
¿OIGA? ¿SEÑOR BARUCH? QUISIERA...
¿EH? ¿COMO DICE?
DIGO QUE SOY EL INSPECTOR HAWKS. ¿QUIEN ES USTED? LE PREVENGO QUE LA LINEA ESTÁ INTERVENIDA. ¿PARA QUE QUERIA AL SEÑOR BARUCH? ACABA DE SUFRIR UNA AGRESIÓN.
SOY BRUNO BRAZIL, HAWKS, Y TRABAJO EN ESTE CASO. DIGAME SOLO UNA COSA: ¿SIGUE AHI LA MUÑECA JAPONESA?
PUES SI... PERO...
¿COMO SABE USTED QUE EXISTE ESA MUÑECA?
¿OIGA?
BARUCH TAMBIÉN HA SIDO REGISTRADO. ¿CUAL ES EL TERCER CLIENTE?
PERO, PERO... ¿QUE SE HA FIGURADO USTED?

SEGUN MI TEORIA, UNA DE ESAS MUÑECAS CONTENIA UN OBJETO DE VALOR...UNA JOYA O ALGO PARECIDO.
UNO DE LOS MIEMBROS DE LA EXPEDICION BERNARD DEBIÓ OCULTARLA ALLI...SIN DUDA SE TRATABA DE UN OBJETO ROBADO QUE DESPERTÓ LA CODICIA DE LOS MIEMBROS DE LA EXPEDICIÓN...DE AHI SU TRÁGICO FIN...PERO NADIE PUDO HACERSE CON ELLA...
...PASAN LOS AÑOS Y ALGUIEN SE ENTERA DE LA HISTORIA, PERO, ¡DEMASIADO TARDE! LAS MUÑECAS SE HAN DISPERSADO...NO QUEDA OTRO REMEDIO QUE REGISTRAR A SUS POSEEDORES, UNO POR UNO.
ME FALTAN LOS DETALLES, PERO LA COSA ESTA CLARA. ¡MENOS MAL QUE EL LADRÓN EMPEZÓ POR USTED, CORONEL!
¿A ESTO LE LLAMA USTED SUERTE?
¡CLARO! SOLO NOS RESTA LLAMAR AL COMPRADOR DE LA ULTIMA MUÑECA. ¿QUIEN ES?
ESPERE...
AQUI ESTÁ. FUE UN HOLANDÉS, JULIUS OMEGA, PERO NO TENGO SU DIRECCION.
¡VAYA!
¡EL LADRÓN TIENE PRISA, ASI QUE ESCOGEREMOS NUESTRA PROPIA BAZA! ¡LE ESPERAREMOS AQUI!
PERO...MI MUÑECA NO CONTIENE NADA. USTED LO HA COMPROBADO.
YO SI, PERO EL LADRON NO. ES SU ULTIMA OPORTUNIDAD.
SIN EMBARGO, PUEDE QUE YA ENCONTRARA LO QUE BUSCABA EN MI CASA. ¿QUIEN SABE SI LA JOYA NO ESTABA EN MI MUÑECA?
ES BIEN SIMPLE, OBSERVE LAS MUÑECAS.
POR EL SIMPLE TACTO, ES FACIL COMPROBAR SI CONTIENE ALGO O NO...PERO SERÍA IMPOSIBLE EXTRAER UN OBJETO DEL INTERIOR SIN ROMPER EL RECIPIENTE
POR TANTO, LAS QUE HASTA AHORA HA REGISTRADO NUESTRO HOMBRE, ESTABAN VACIAS.

VAYA A ACOSTARSE AHORA, CORONEL. NUESTRO HOMBRE ATACARA DE NOCHE, PUEDE ESTAR SEGURO.
¿Y SI SE ENCUENTRA EN HOLANDA, EN CASA DE OMEGA?
SERIA UNA ESTUPIDEZ. ANTES DE PARTIR, CONCLUIRÁ LA INVESTIGACIÓN QUE HA INICIADO AQUI... Y, COMO TIENE PRISA, LO HARÁ ESTA MISMA NOCHE.
¡MENOS MAL QUE ME QUEDA TODA LA TARDE PARA LIBRARME DE LA RESACA DE AYER!
Y, AQUELLA NOCHE...
¿NECESITA ALGUNA COSA MAS?
NO, GRACIAS. ESTO BASTARÁ.
BIEN; EN ESE CASO, LE DEJO.
¡VAYA TRANQUILO! ¡NO SUFRIRÁ PERDIDA ALGUNA!
OJALA NO ME HAYA EQUIVOCADO EN MIS SUPOSICIONES...
TARDA MUCHO.
¡Y ESE DOLOR DE CABEZA QUE NO ME ABANDONA...! TAL VEZ HAYA ALGUNA ASPIRINA POR AHI...
PUES NO... PERO... ¡VAYA!
!!

BANG
¿QUE LES PARECE? ¡ACABAN DE CURARME EL DOLOR DE CABEZA DE UN SOLO GOLPE!
¡HE OIDO DISPAROS! ¡SEÑOR BRAZIL! ¿ESTÁ USTED BIEN?
¿HA ESCAPADO EL AGRESOR? ¡OH! MI MUÑECA SIGUE INTACTA. ¡QUE SUERTE!
¡DESDE LUEGO! EL INTRUSO NO SE HA MOLESTADO NI EN ECHARLE UNA OJEADA.
COSA QUE NO ES DE EXTRAÑAR, YA QUE USTED MISMO LE HABIA DICHO QUE ESTABA VACIA.
!!

¿ASI QUE LO HA COMPRENDIDO TODO? ES UNA LASTIMA, BRAZIL; LE VOY A...

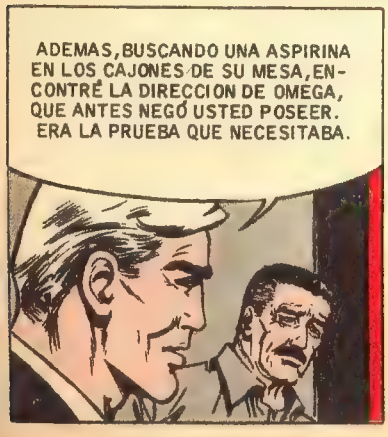
¡VA USTED A DEJAR ESE ARMA DE INMEDIATO, SEÑOR MIO!

¡TODO BIEN, BRAZIL! PILLAMOS AL OTRO EN LA CALLE, SEGUN LO PREVISTO.
LE PRESENTO AL COLECCIONISTA DE MUÑECAS, CORONEL... AL VERDADERO.

AL ENTERARME DE QUE UNA DE LAS MUÑECAS CONTENIA UN PRECIADO TESORO, DESPUÉS DE HABERLAS VENDIDO, CREI ENLOQUECER. LA MIA ESTABA VACIA, ASI QUE DECIDI REGISTRAR LAS OTRAS TRES.

FUE COSA FACIL DE DESCUBRIR. USTED ERA QUIEN MAS FACILMENTE PODIA AVERIGUAR LAS DIRECCIONES DE LOS TRES RESTANTES POSEEDORES DE MUÑECAS... ADEMÁS, LA AGRESION DE ESTA NOCHE HA SIDO UNA AUTÉNTICA FARSA.

ESE TIPO NI SIQUIERA FINGIÓ INTERESARSE POR LA MUÑECA... ACTUÓ PARA CUBRIR EL EXPEDIENTE.


ADEMAS, BUSCANDO UNA ASPIRINA EN LOS CAJONES DE SU MESA, ENCONTRÉ LA DIRECCION DE OMEGA, QUE ANTES NEGÓ USTED POSEER. ERA LA PRUEBA QUE NECESITABA.

¿Y COMO LOGRÓ CONOCER LA HISTORIA DEL DIAMANTE OCULTO?
LEI EN LA PRENSA EL RELATO DE LA EXPEDICIÓN BERNARD Y TAMBIÉN EL MISTERIOSO ROBO DE UN DIAMANTE QUE NADIE HABIA CONSEGUIDO ARRANCAR A SUS MIEMBROS. FUE ENTONCES CUANDO SOSPECHÉ LA VERDAD.

¿PODRIAN INDICARME CUAL ES LA FARMACIA DE GUARDIA? ¡NECESITO **URGENTEMENTE** UNA ASPIRINA!
FIN

EL LI-BRO

DESDE QUE EL SEÑOR GUTENBERG INVENTÓ LA IMPRENTA, SE PUEDE DECIR QUE TODOS NUESTROS CONOCIMIENTOS SE LOS DEBEMOS A LOS LIBROS. GRACIAS A LA LECTURA Y ESTUDIO DE ELLOS, UN HOMBRE PUEDE HACERSE INGENIERO, MÉDICO, LAMPISTA, FILATÉLICO O GÁNGSTER, PORQUE HAY LIBROS MALOS Y LIBROS BUENOS, Y TAMBIÉN LIBROS QUE NO SE PUEDEN LEER, SIMPLEMENTE, DE PURO TOSTÓN.

CONY

ANTIGUAMENTE, LEER LIBROS TENIA MUCHA IMPORTANCIA.

NO PUEDO MOLESTAR AL SEÑOR... ¡ESTÁ LEYENDO...!

SIN EMBARGO, HOY DIA, LEER HA PERDIDO TODA SU RESPETABILIDAD. SE LEE CUALQUIER COSA Y EN CUALQUIER SITIO.,

HAY QUIEN GUSTA DE TENER MUCHOS LIBROS.. AUNQUE NO HAYA LEIDO NINGUNO DE ELLOS.

OTROS LEEN SIN TENER UN SOLO LIBRO.

NO ME MOLESTES. TENGO QUE LEER TODOS ESTOS LIBROS QUE ME HAN PRESTADO, PARA DEVOLVERLOS MAÑANA.

HAY LECTORES MUY ESCRUPULOSOS.

DESEARIA UNAS PINZAS PARA PODER HOJEAR MIS LIBROS CON MUCHO CUIDADO.

Y OTROS QUE LO SON MUY POCO.

BUENO, DEVUÉLVAME PRONTO ESTE LIBRO, PORQUE TENGO QUE DEVOLVERSELO A RODRIGUEZ.

HOY DIA EXISTEN LIBROS DE TODOS LOS TAMAÑOS Y PARA TODOS LOS GUSTOS.

HASTA HACE POCOS AÑOS, LA CALIDAD DE UN LIBRO DEPENDIA DE SU GROSOR.

¡BUEN LIBRO! ¡QUINCE CENTIMETROS DE GRUESO!

A 3.-PTAS

LOS BUENOS LIBROS SON CAROS; POR ESO, CUANDO UNO SE HA CONVERTIDO EN UN AFICIONADO A LA LECTURA, TIENE QUE HUSMEAR MUCHO PARA INVERTIR BIEN SU DINERO...

HAY QUIEN NO TIENE TIEMPO PARA LEER; ENTONCES SOLUCIONA EL CASO LEYENDO LA PRIMERA PAGINA Y LA ULTIMA DE CADA LIBRO, Y ASI PUEDE DÁRSELAS DE GRAN ERUDITO.

Las cartas esas

by VAZQUEZ

RECIBIR UNA CARTA, NO ES SIEMPRE COSA AGRADABLE...

¡QUE SUERTE, PEPE! ¡CONTESTAN A TU CARTA SOLICITANDO TRABAJO DE PICAPEDRERO, Y DICEN QUE PUEDES EMPEZAR MAÑANA!

HAY CARTAS QUE NO PUEDEN LLEGAR MAS OPORTUNAMENTE.

¡AL FIN, MANOLO! ¡EL ABUELITO MULTIMILLONARIO NOS HA NOMBRADO HEREDEROS!

Y A VECES, CUANDO UNO RECIBE LA ANHELADA CARTA, POCO NOS HACE FALTA CONOCER LO QUE DICE.

¡VAYA, HOMBRE! ¡AHORA ME HAN CONCEDIDO EL AUMENTO DE SUELDO...!

DESDE EL INVENTO DE LA CARTA, OCURRIDO EN LA PREHISTORIA ESA, TODOS ESTAMOS EXPUESTOS A RECIBIR UNA MISIVA CUANDO MENOS LO ESPERAMOS. MISIVAS QUE PUEDEN SER EXTRAÑISIMAS...

¿YA TE HA ESCRITO OTRA VEZ TU TIO, EL TELEGRAFISTA?

UNA CARTA PARA USTED, DON AVELINO.

PARECE QUE NO, PERO, A VECES, EL MERO HECHO DE RECIBIR UNA CARTA NOS OBLIGA A REALIZAR ACCIONES QUE NO PENSABAMOS HACER. HE AQUI SEIS MODELOS DE CARTAS CON SUS RESPECTIVAS REACCIONES...

...y me ha hecho mucha gracia esa estafa que me has hecho, de 100.000 duros. Ahora mismo tomo el avión, para reirnos un buen rato juntos. ¡Verás qué risa, majo!...

SOPONCIO. COMPRA DE BARBA. COMPRA DE MALETAS. COMPRA DE BILLETE PARA PERNAMBUCO.

¡Oh! papá, mamá, los tíos, tías, hermanos, el abuelo, y el resto de la familia, hemos decidido pasar el verano con vosotros. Oh! que en compañía del loro, el gato, y la tostiga de la abuelita, llegaremos a tu casa dentro de dos días.

ALARMA. RECUERDOS A LA FAMILIA. CIERRE DE PISO. TRASLADO URGENTE A PUEBLECITO DE LA SIERRA.

...y regreso a por el reloj que te dejé para que lo llevaras al relojero, y del que no he vuelto a saber jamás.

Pepe

DISGUSTO. BÚSQUEDA DE AMIGO CON DINERO. BUSQUEDA DE PAPELETA. VISITA URGENTE MONTE DE PIEDAD. VISITA A RELOJERO.

MISTERIO. COMPRA DE GAFAS. VISITA A BOTICARIO. VISITA A EGIPTÓLOGO. VISITA A PSIQUIATRA.

...y hemos hallado petróleo en la finca aquella que no valía nada, y que nos vendiste por siete pesetas. No sabes lo contentos que estamos. Tus amigos

DISGUSTO. TELEFONAZO. LLEGADA DE AMBULANCIA. "DELIRIUM TREMENS", SEGUIDO DE DEPRESIÓN GORDISIMA.

te quedan dos días de respirar.

X

DESMAYO. COMPRA DE SEIS CERROJOS. SOPONCIO. COMPRA DE DOS PISTOLAS. DESMAYO. COMPRA DE PASAJES PARA EL CARIBE. ALIVIO.

ATAULFO CARTABON

EL ARROZ

PARA LA COMIDA QUE DOY MAÑANA A MIS EMPLEADOS, EN EL CAMPO, HE ENCARGADO MEDIA DOCENA DE CONEJOS. ¿PODRIA IR A RECOGERLOS?
¡USTED MANDA!
AL DIA SIGUIENTE...
44 DIAS EN PEKIN
ME SIENTO "CHACHO".
¡EH! ¡A LA COLA COMO TODO EL MUNDO!
¿ES USTED LA ULTIMA?
¡AH, SI, LOS SEIS CONEJOS! ENSEGUIDA, SEÑOR.
AHORA SE LOS EMBALO.
04276
¡MIAOO!
AQUI ESTÁN.
¡POF POF!
¡TOME, POR ESTAFADOR!
¿SE HA VUELTO LOCO?
¿SE CREE QUE NO HE OIDO LOS MAULLIDOS? ¡PRETENDIA DARME GATO POR LIEBRE!
LOS MAULLIDOS HAN SIDO DE MI GATO, AL QUE HE PISADO SIN QUERER LA COLA.
PERO... ¡ANDA! ¿QUE TE HA PASADO EN EL OJO?
¿A TI QUE TE IMPORTA?
10

SIGUEN LAS SORPRESAS DE

COLORIN

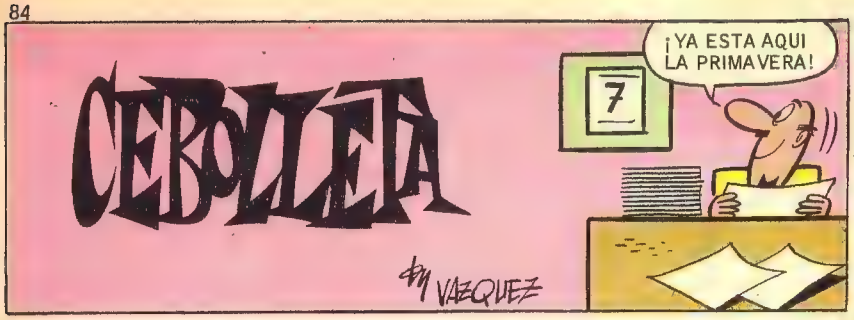
COLECCION DE CUENTOS Y DE PASATIEMPOS DIDACTICOS

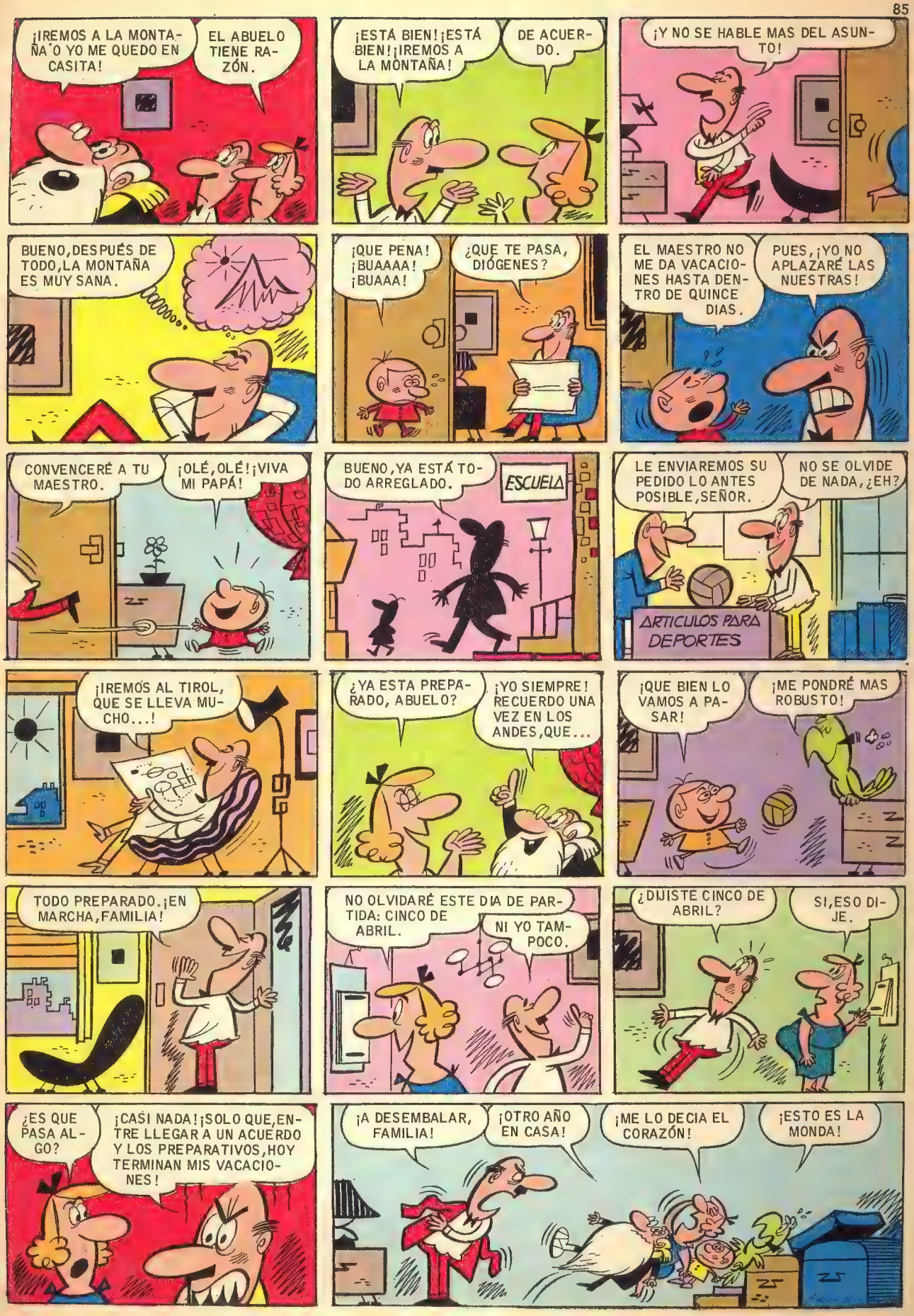
CADA EJEMPLAR, CONTIENE
UN ENCARTE ¡GRATIS!

COLORIN ENSEÑA A DIVERTIRSE
Y DIVIERTE ENSEÑANDO

CEBOLLETA

dm VAZQUEZ



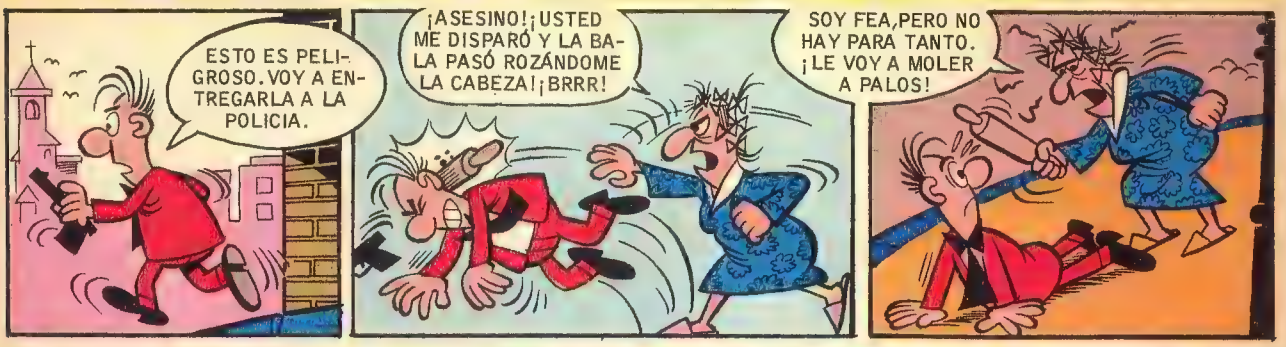

¡IREMOS A LA MONTAÑA O YO ME QUEDO EN CASITA!
EL ABUELO TIENE RAZÓN.
¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! ¡IREMOS A LA MONTAÑA!
DE ACUERDO.
¡Y NO SE HABLE MAS DEL ASUNTO!
BUENO, DESPUÉS DE TODO, LA MONTAÑA ES MUY SANA.
¡QUE PENA! ¡BUAAAA! ¡BUAAA!
¿QUE TE PASA, DIÓGENES?
EL MAESTRO NO ME DA VACACIONES HASTA DENTRO DE QUINCE DIAS.
PUES, ¡YO NO APLAZARÉ LAS NUESTRAS!
CONVENCERÉ A TU MAESTRO.
¡OLÉ, OLÉ! ¡VIVA MI PAPÁ!
BUENO, YA ESTÁ TODO ARREGLADO.
ESCUELA
LE ENVIAREMOS SU PEDIDO LO ANTES POSIBLE, SEÑOR.
NO SE OLVIDE DE NADA, ¿EH?
ARTICULOS PARA DEPORTES
¡IREMOS AL TIROL, QUE SE LLEVA MUCHO...!
¿YA ESTA PREPARADO, ABUELO?
¡YO SIEMPRE! RECUERDO UNA VEZ EN LOS ANDES, QUE...
¡QUE BIEN LO VAMOS A PASAR!
¡ME PONDRÉ MAS ROBUSTO!
TODO PREPARADO, ¡EN MARCHA, FAMILIA!
NO OLVIDARÉ ESTE DIA DE PARTIDA: CINCO DE ABRIL.
NI YO TAMPOCO.
¿DIJISTE CINCO DE ABRIL?
SI, ESO DIJE.
¿ES QUE PASA ALGO?
¡CASI NADA! ¡SOLO QUE, ENTRE LLEGAR A UN ACUERDO Y LOS PREPARATIVOS, HOY TERMINAN MIS VACACIONES!
¡A DESEMBALAR, FAMILIA!
¡OTRO AÑO EN CASA!
¡ME LO DECIA EL CORAZÓN!
¡ESTO ES LA MONDA!

CARIOCO

HUIDA SIN FIN

¡HERMOSO DIA PRIMAVERAL!
PONDRÉ ESTA PLANTITA AL SOL.
¡AAAT...
¡CHISS!
ESTO ES ALERGIA PRIM... ¿DONDE ESTÁ LA PLANTA?
AQUI, AQUI ABAJO.
¡DICHOSAS MODAS! ¡MIREN QUE EL SOMBRERITO QUE LLEVA ESE...!
Y AHORA SE LA SUBO. ¡BRRR!
ESE BRUTO ME HARÁ PICADILLO. OIGO SUS PASOS POR LA ESCALERA...
TAP TAP TAP
HE DE ACTUAR EN DEFENSA PROPIA.
¡YA ESTÁ JUNTO A LA PUERTA! ¡EMPUJA...!
PLOP
¡OH, PERDÓN, PERDÓN!
¡LE HE PEGADO AL CARTERO QUE ME SUBIA UNA CARTA!
NO SE COMO EXPLICAR TODO ESTO... HE DE ESCAPAR.
SUPONGO QUE ESTA TUBERIA AGUANTARÁ MI PESO...
CRAK
...PUES NO...
¡NO LO AGUANTAAA!
CLONK

¡GAMBERROOO! ¡LOCO DE ATAR! ¡MATAVECINOS!
¡QUE CHICHÓN LE HE PRODUCIDO AL VECINO DEL ENTRESUELO!
¡HORROR! ¡TODOS ESOS ME PERSIGUEN A MI!
ME REFUGIARÉ EN ESTA TIENDA.
HAY QUE VER CON QUE SAÑA ME BUSCAN.
¡LADRON! ¡HA ENTRADO A ROBAR MIS JOYAS!
NO SOY UN LADRÓN; SIMPLEMENTE ME HE REFUGIADO AQUI POR UN ASUNTO MUY LARGO DE CONTAR.
¡MI COLLAR DE PERLAS VERDES!
¡SE ME HA ENGANCHADO EN EL BOLSILLO!
¡POR FAVOR! ¡NO DISPARE! ¡SOY SUPERINOCENTEEEE...!
PAM PAM PAM
¡ESE JOYERO ESTÁ DISPUESTO A DESHIDRATARME POR MEDIO DE AGUJEROS...!
¡HE DE TOMAR UNA DETERMINACIÓN! ¡SI NO LE DESARMO, CORRO UN GRAN PELIGRO DE MUERTE!
PLAF
APROVECHARÉ QUE ESTA INCONSCIENTE PARA QUITARLE LA PISTOLA.
¡SOPLA! ¡ES DE UN CALIBRE MUY GORDO!
POM
¡SE ME DISPARÓ!


ESTO ES PELIGROSO. VOY A ENTREGARLA A LA POLICIA.
¡ASESINO! ¡USTED ME DISPARÓ Y LA BALA PASÓ ROZÁNDOME LA CABEZA! ¡BRRR!
SOY FEA, PERO NO HAY PARA TANTO. ¡LE VOY A MOLER A PALOS!

¡PIES, PARA QUE OS QUIERO!
¡NO ESCAPE, CRIMINAL EMPEDERNIDO!
ESTOY RENDIDO CON TANTAS EMOCIONES.
ECHARÉ UN VISTAZO, A VER CUANTOS ME PERSIGUEN.

¡LA REOCA! ¡MEDIA CIUDAD VA EN POS DE MI, Y YO SOY INOCENTE!
TENGO QUE REFUGIARME EN ALGUN SITIO.
MI GRAN AMIGO EDELMIRO ME DARÁ REFUGIO, SEGURO...

EL DESTINO SE HA PUESTO CONTRA MI. DAME ASILO POR UNOS DIAS, QUERIDO EDELMIRO, AMIGO MIO.
DAME ALGO PARA BEBER. TENGO UNA SED EMOCIONAL ENORME.
AHORA TE LO TRAIGO.
FOTO-ROBOT DE UN GAMBERRO PELIGROSO SUELTO POR LA CIUDAD. SE DAN CINCO MIL PESETAS POR SU CAPTURA.

UN NARCÓTICO EN SU REFRESCO Y ESE DINERO SERÁ PARA MI.
TOMA, BEBE Y CÁLMATE.
¡AL PRIMER SORBO SE CALMÓ DEL TODO! ¡NO CREI QUE ESE NARCÓTICO FUESE TAN POTENTE!

APROVECHARÉ QUE ESTA DORMIDO Y LE AMARRARÉ CON UNA CUERDA QUE TENGO EN EL ARMARIO.

¡BRRR! TU NO AMARRARÁS A NADIE, TRAIDOR. ¡MENOS MAL QUE ME HE DADO CUENTA DE TUS MANEJOS! ¡BRRR!

¡ENCERRADO EN EL ARMARIO, NO MOLESTARÁS!

PARECE QUE LA GENTE ME MIRA CON INSISTENCIA.

¡NO!

ESE TIPO ME HA RECONOCIDO, SEGURO.

LE DESPISTÉ. YA ESTOY EN CASA.

UNA BUENA CARACTERIZACIÓN ME SALVARA.

YA PUEDO CIRCULAR TRANQUILO.

POR LO MENOS, HASTA QUE TERMINE ESTA PESADILLA.

¡ESTOY PERDIDO! ¡SON MAS RÁPIDOS QUE YO!

13717

¿CUANTO TIEMPO ESTARÉ A SALVO EN CASA?

¡NINGUNO! ¡SON **ELLOS!** ¡YA ME TIENEN!

SOY EL PORTERO, CARIOCO. DESPIERTE. SUFRE USTED UNA PESADILLA Y, CON SUS GRITOS, ALARMA A LOS VECINOS. SE VE QUE CENÓ DEMASIADO ANOCHE... ¡VAMOS, DESPIERTE!

Pintando LA CASA

El último grito de la vida doméstica consiste en que los buenos esposos y padres de familia se dediquen a pintar ellos mismos sus hogares en horas libres.

Claro que el estilo pictórico del día se presta a muchas libertades.

Y, pintándose el piso uno mismo, pueden hacerse diversas filigranas.

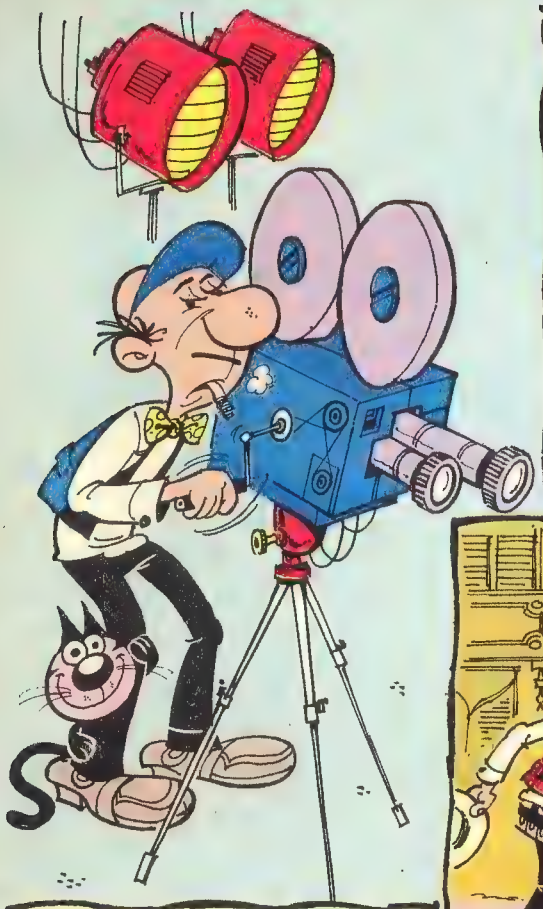
Claro que no todos los maridos tienen vocación de pintores «amateur»

Y otros son tan despistados, que...

Por lo que una inmensa mayoría de maridos pintores llegan al límite de la desesperación.

En vista de lo cual, el marido inteligente que luego desea lucirse ante los amigos, empieza así...

EL CINE



—ES TAN SOLO COMO MEDIDA DE PRECAUCIÓN.

—YO SOLAMENTE ME DEDICO A "CORTOMETRAJES"...

—¿NO TE PARECE UN POCO RARA ESTA ESCENA QUE ESTAMOS RODANDO EN "HAMLET"?

—TENDRÁN QUE REPETIR LA ESCENA DE LA PELEA; EL CÁMARA SE OLVIDÓ DE PONER LA PELICULA.

—AUNQUE LE PAREZCA MENTIRA, EN ESTE ESTUDIO ESTÁN RODANDO "EL HOMBRE INVISIBLE".

—PERO, ¿DE DÓNDE HA SACADO USTED QUE LAS PLUMAS DE LOS INDIOS SON ASÍ?

LA PRÓXIMA VEZ TENDREMOS QUE ARREGLAR LOS FRENOS DEL COCHE PARA ESTA ESCENA...

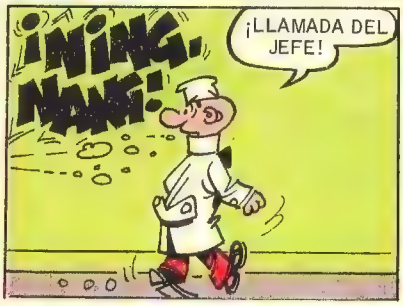
BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

UNA IDEA GENIAL

SI ME COLOCAIS ESOS CARTELES,OS DARÉ UNO DE LOS VERDES.
¡NO FALTARIA MAS;DELO POR HECHO!
¡EH,PEDERNAL! ¿QUE HACES AHI DEBAJO?
¡GRRR! SI ME DEJARAS EN PAZ,INTENTARIA DORMIR UN POCO.
¿DORMIR,CUANDO TENGO UN TRABAJITO LA MAR DE FINO?
¿TRABAJO?¡OLVIDATE DE MI!
¿DE VERAS QUE NO QUIERES QUE NOS REPARTAMOS EL BILLETITO...
...QUE ME HAN DADO POR HACER ESTA FAENA?
1-A
¡SI TE PONES EN ESTE PLAN...!
¡UN PLAN DE DESARROLLO...!
¡DIME QUE HAY QUE HACER
PEGAR ESOS CARTELES...
EN UN MOMENTO ESTAREMOS LISTOS...
UNTALO BIEN...
CUANDO TE AVISE, LO LEVANTAS.
¡LISTO,CUANDO QUIERAS...!
¡AHORA... YA!
¡CHAF!
¡AGGGGG!
¡SOPLA! ¿DE DONDE HABRA SALIDO ESE?¡MENUDO GENIO GASTA!
¡GAMBERROS! ¡MIRAD COMO ME HABEIS PUESTO EL ABRIGOOOOO...!
¡UF! ¡POR FIN PUDIMOS DESPISTARLE!
BUENO,VAMOS A TERMINAR,QUE YA ME ESTOY CANSANDO...
1-B

ZZZZZ
¡AQUI PODEMOS PEGAR OTRO...!
¿SUPONGO QUE NO INTENTARAN PEGARLO EN ESTA PARED,VERDAD...?
¡CÁSPITA! NO HABIAMOS VISTO ESTO.
SE PROHIBE FIJAR CARTELES
AQUI TAMPOCO PODEMOS FIJARLOS.
NI EN ESTA OTRA PARED.
PRO FIJAR
NI AQUI... ¡NOS ESTAMOS LUCIENDO!
PROHIBIDO FIJAR CARTELES
ESTA VISTO QUE NO HAY NI UNA SOLA PARED DISPONIBLE EN TODA LA CIUDAD.
¡TENGO UNA IDEA! SIGUEME...
13843
¿QUE,YA HABEIS PEGADO TODOS LOS CARTELES...?
PUES SI,VEALO USTED MISMO.
AHI ESTAN TODOS;NO HA QUEDADO NI UNO SIN PEGAR.
¡HORROR!
¡GRANUJAS! ¡HABEIS DEJADO MI CASA HECHA UN PEGOTE CON TODOS LOS CARTELES! ¡OS VOY A DAR...!
¡CLARO,ERA EL UNICO SITIO EN LA CIUDAD EN QUE SE PODIAN COLOCAR!
GRAND
PINEDA BONO
2-B

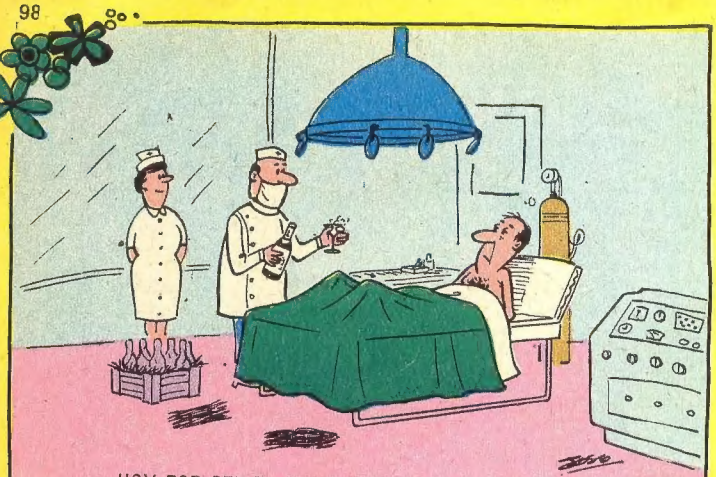
ASPIRINO y COLODION



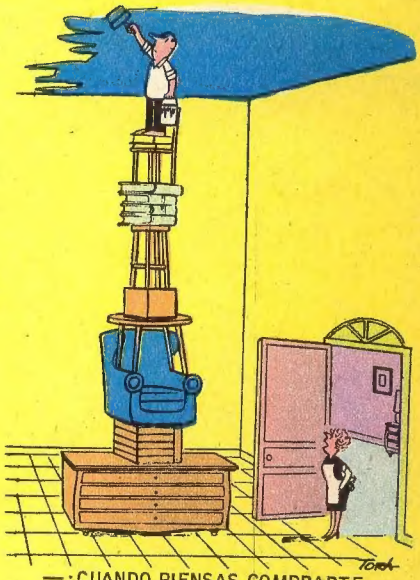
COLODIÓN NO QUISO SER MENOS INVENTANDO COSAS...
¿QUE ES ESTO, COLODIÓN...?
¿LO INVENTASTE TU? ¿PARA QUE SIRVE?
PARA PELAR UNA PATATA.
¿COMO UNA PATATA? ¡PATATAS, QUERRAS DECIR!
NO, NO; UNA PATATA SOLA. MIRE COMO FUNCIONA.
PERO YO NO ENTIENDO POR QUE TIENE QUE PELAR UNA PATATA SOLA.
¡ES RIDICULO! TIENE QUE HABER UNA RAZÓN.
ES QUE A MI NO ME GUSTAN LAS PATATAS.
¡PERO, ENTONCES, ESTO ES UN INVENTO MAS INUTIL QUE UNA QUINIELA SIN FIRMA!
SE EQUIVOCA; ES UNA MAQUINA MARAVILLOSA. SIRVE ADEMAS PARA PROPORCIONAR LA FORMULA PARA REALIZAR TODOS LOS DESEOS.
¡ALGO MÁGICO! UNO ESCRIBE TODO LO QUE DESEA EN UN PAPEL, SE METE POR AQUI Y, AL CABO DE UNOS SEGUNDOS, LA MÁQUINA LE DA LA SOLUCIÓN PARA CONSEGUIRLO.
¡RAYOS, ESTO SUPERA A LA CIENCIA FICCION, LA LOTERIA, LAS QUINIELAS Y LAS RIFAS DE COCHES MISTERIOSOS!
¡MI REINO POR UN PAPEL Y LAPIZ!
¡MIS DESEOS: UN YATE, UN APARTAMENTO EN LA COSTA BRAVA, UN CANARIO FLAUTA, UN KILO DE CARAMELOS DE MENTA...!
DEME, HOMBRE AFORTUNADO.
CON PROBAR, NADA SE PIERDE.
AHORA ROMPO SU PAPELITO Y LA MÁQUINA LE EXPLICARÁ COMO CONSEGUIR LO QUE DESEA...
PARECE UNA LAVADORA ESTROPEADA, PERO FUNCIONA.
¡LA FÓRMULA! ¡TIENE QUE DAR LA SOLUCIÓN A MIS DESEOS!
¡RAYOS!
NECESITA DINERO.
¡VEN AQUI, MERLUZO!
...Y AQUI CORREMOS UN TUPIDO VELO, POR COMPAÑERISMO Y CARIDAD.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, ASPIRINO SE PUSO A TRABAJAR FURIOSAMENTE.
A VER QUE PASA.
SI DOS Y DOS SON CUATRO Y CUATRO Y DOS SON SEIS, SEIS Y DOS SON OCHO Y OCHO DIECISEIS:...
¡BANG!
¡EUREKA! ¡ES LA FÓRMULA EXACTA! ¡LO QUE ME FALTABA PARA COMPLETAR EL EXPERIMENTO!
¡SERÉ MAS FAMOSO QUE EL GATO FELIX! ¡ME DARÁN EL PREMIO NOBEL...!
AHORA UN POCO DE BICARBONATO... ¡YA ESTÁ! ¡QUERIDO COLODIÓN, EL PROBLEMA DE LA COMIDA ESTÁ RESUELTO!
¡LA HUMANIDAD YA NO PASARÁ MAS HAMBRE!
¡AHORA LA PRUEBA FINAL...!
UNAS GOTITAS DE MI PRODIGIO Y ESTE ARBUSTO LEGUMINOSO QUE TARDA TRES MESES EN PONERSE DE LARGO...
¡EXITO! ¡SE HA PUESTO DE LARGO Y CASI SE AFEITA!
¡COLODIÓN! ¡VEN A VER LA ULTIMA MARAVILLA DE MI CIENCIA APOCALIPTICA!
¡VOY ENSEGUIDA, JEFE!
DE AHORA EN ADELANTE, TODAS LAS PLANTAS CRECERÁN EN UN PAR DE SEGUNDOS. LAS COSECHAS SE SUCEDERÁN UNAS TRAS OTRAS HASTA MAREAR A LOS LABRADORES...
¿NO TE ALEGRA MI ÉXITO? ¿POR QUE ESCONDES LAS MANOS? ¡ENSEÑAME LAS MANOS!
METÍ UN DEDO EN LA SOPA QUE ESTABA GUISANDO.
¡RAYOS!
COMO LE OI DECIR QUE SU EXPERIMENTO ERA PARA LA COMIDA, METÍ EL SOBRANTE EN LA OLLA...
¿Y DE QUE ERA LA SOPA?
DE PESCADO. ¡MIRE, SE ESTÁ DERRAMANDO LA SOPA POR TODA LA CASA...!
¡HORREUR!

BUENO, EL DESAGUISADO, YA ESTA GUISADO OTRA VEZ.
¡COLODIÓN, VEN AQUI, RÁPIDO!
¡ACABO DE DESCUBRIR ALGO SENSACIONAL Y QUIERO QUE PRESENCIES LA PRIMERA PRUEBA!
ES LO MAS FORMIDABLE, DESPUES DEL DESCUBRIMIENTO DE LAS PASTILLAS DE MENTA.
PON ATENCIÓN Y FIJATE BIEN.
...Y AHORA UNAS GOTAS DE... ¡NO TE LO DIGO... NO TE LO DIGO...!
PREPÁRATE A VER ALGO FENOMENAL. VOY A RESPIRAR PROFUNDAMENTE Y...
¡GLUG, GLUG, GLUG, GLUG...!
¡AH!
¡ATIZA!
¡ZOOM!
HA DESCUBIERTO EL TÓNICO FORTIFICANTE MAS FORTIFICANTE DE TODOS LOS TIEMPOS...
¡ES MARAVILLOSO!
¡TOING!
¡TOING!
PERO ME TEMO QUE HA TOMADO UNA DOSIS DEMASIADO FUERTE. ESO ES POTENTISIMO.
LE FELICITO POR SU TÓNICO FORTIFICANTE, DOCTOR. ES ALGO SENSACIONAL.
¿QUE TONICO FORTIFICANTE? ES UN INVENTO CONTRA LA CALVICIE, PERO ME EQUIVOQUÉ Y LO BEBI EN LUGAR DE FRICCIONARME.

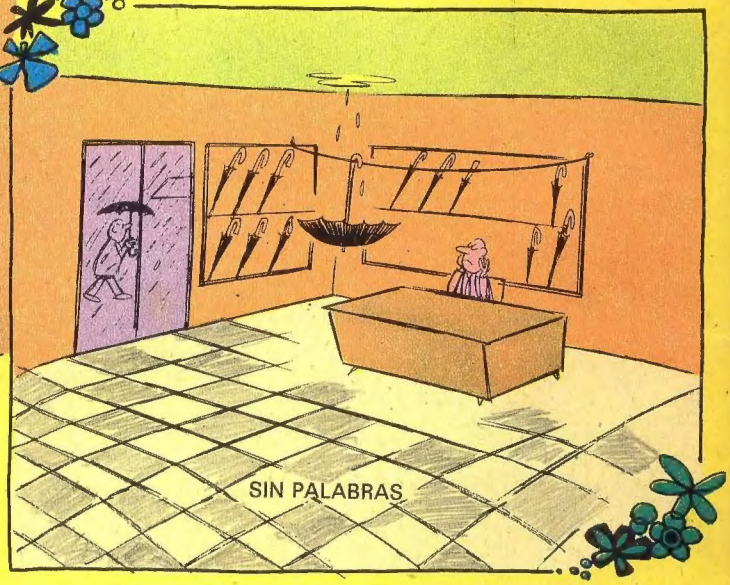


—HOY, POR SER EL ANIVERSARIO DEL SANATORIO, LE VAMOS A ANESTESIAR CON CHAMPAN.



—¿CUANDO PIENSAS COMPRARTE UNA ESCALERA...?

—YA LE DIJE QUE ERA UN VENDEDOR MUY "AGRESIVO", SEÑOR DIRECTOR...



SIN PALABRAS

—QUERIA HACERTE SOLO UNOS CALCETINES, PERO ME EMBALÉ Y...

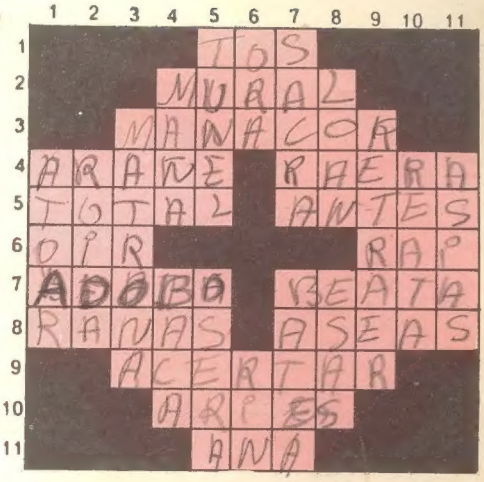
CRUCIGRAMAS

por C. TORRES

HORIZONTALES: 1. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. 2. Relativo al muro. 3. Villa de España, en Mallorca. 4. Hiera ligeramente con las uñas. Raspará. 5. Que lo comprende todo en su especie. Adverbio de tiempo. 6. Escuchar. Raspé. 7. Caldo para sazonar carnes y conservas. Mujer que viste hábito religioso sin ser monja. 8. Batracios. Pones limpio, aseado. 9. Dar en el punto a que se dirige algo. 10. Signo del Zodíaco. 11. Nombre de mujer.

VERTICALES: 1. Remolcar una embarcación. 2. Descantillada, cortada muy menudamente con los dientes. 3. Madre de familia noble y virtuosa. 4. Aragonesa. Sitio en lo alto de una diligencia. 5. Paso subterráneo, abierto a través de un monte. Cueva del oso. 6. Reza. Río de Europa occidental. 7. Sagrada. Bandeja o azafate de diferentes formas y tamaños. 8. Alaban. Demostrativo. 9. Retirarse. 10. Soga que ata caballerías. 11. Agarrabas.

12630



HORIZONTALES: 1. Mamá. 2. Descantille, corte muy menudamente con los dientes. 3. Pez de carne muy apreciada. 4. Mesa propia para estar adosada a la pared y con segundo tablero bajo. 5. Cierta bebida. Roce, caricia. 6. Embarcaciones. Tabique, muro. 7. Ciudad en la provincia de Málaga. Limpio y puro. 8. Juventud, salud. 9. Líquido que circula por los vasos de las plantas y sirve para su nutrición. 10. Tanto. 11. Fanal.

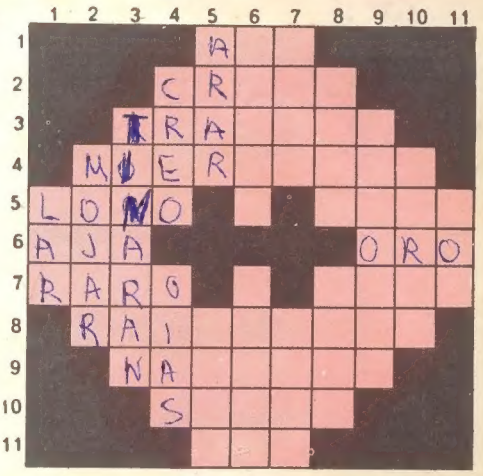
VERTICALES: 1. Institución bancaria. 2. Nave. 3. Perteneciente a la ciudad. 4. En plural, seno del complemento de un ángulo o de un arco. 5. Labran la tierra. Parte posterior de una cosa. 6. Revés o espalda de una cosa. Espanto, pánico. 7. Afeito. Gran río africano. 8. Nación europea. 9. Relativa al aire. 10. Hijo de Adán y Eva. 11. Maneras.

12631

HORIZONTALES: 1. Pueblo de la provincia de Lérida. 2. Inventas, concibes. 3. Atrancar. 4. Día de la semana. 5. Parte central e inferior de la espalda. Dícese de ciertas frutas, en especial de unas peras y manzanas muy gustosas. 6. Interjección. Metal precioso. 7. Extraño, extravagante. Ensenada. 8. Conjunto de intereses, hábitos o afectos que hacen firme y estable una cosa. 9. Referirá, contará lo sucesivo. 10. Arma parecida a la espada, pero algo corva. 11. Tres vocales iguales.

VERTICALES: 1. Hógar. 2. Humedecer. 3. Quitarán o hurtarán con engaño. 4. Tengo fe. Escuchabas. 5. Labrar la tierra. Playa que sirve de desembarcadero. 6. Cojo por lesión de las caderas. Gallardía, gentileza. 7. Talego, saca. Nocivo para la salud. 8. Sazono con sal un manjar. Descubre, despeja. 9. Recupera. 10. Río de Francia y de Alemania. 11. Alabanza.

12632



SOLUCIONES

1

Horizontales: 1. Tos. 2. Mural. 3. Manacor. 4. Arañe. Raerá. 5. Total. Antes. 6. Oír. Rai. 7. Adobo. Beata. 8. Ranas. Aseas. 9. Acertar. 10. Aries. 11. Ana.

Verticales: 1. Atoar. 2. Roída. 3. Matrona. 4. Maña. Baca. 5. Túnel. Osera. 6. Ora. Rin. 7. Sacra. Batea. 8. Loan. Esas. 9. Retraer. 10. Reata. 11. Asías.

2

Horizontales: 1. Madre. 2. Roa. 3. Carpa. 4. B. Consola. M. 5. Anís. O. Beso. 6. Naves. Pared. 7. Coín. P. Neto. 8. O. Lozanía. S. 9. Savia. 10. Gol. 11. Farol.

Verticales: 1. Banco. 2. Nao. 3. Civil. 4. M. Cosenos. F. 5. Aran. S. Zaga. 6. Dorso. Pavor. 7. Rapo. P. Nilo. 8. E. Albania. L. 9. Aérea. 10. Set. 11. Modos.

3

Horizontales: 1. Ars. 2. Creas. 3. Trancar. 4. Miércoles. 5. Lomo. O. Ocal. 6. Ajá. Oro. 7. Raro. G. Abra. 8. Raigambre. 9. Narrará. 10. Sable. 11. Ooo.

Verticales: 1. Lar. 2. Mojar. 3. Timarán. 4. Creo. Oías. 5. Arar. Grao. 6. Renco. Garbo. 7. Saco. Malo. 8. Salo. Abre. 9. Recobra. 10. Sarre. 11. Loa.

RINGO
por TRAN
¡JE,JE! ¡QUE CHISTE MAS BUENO SE ME ACABA DE OCURRIR!
¿NO TE QUEDA NINGUN PERIODICO,CHAVAL?
NO,PERO,SI QUIERE,LE VENDO UNA NOVELA POLICIACA.
LO SIENTO,NO TENGO TIEMPO PARA TANTO.
LO SUPONIA.
¡CUIDADO...!
¡DETENGAN A ESE PERRO! ¡CASI ME MATA!
NO SE PREOCUPE, AHORA SE LO TRAIGO...
¡ADIOS,PAMPA MIA...!
¿EH?¡DEVUELVEME ESE BOTE, QUE NO ES TUYO, NIÑO...!
TOMA SIFON,QUE ES BARATO Y LIMPIA COMO UN ESPARTO.
BAR
ESTA VISTO QUE HOY NO ES MI DIA.DEJARE CORRER EL ASUNTO DEL PERRO.
¿OTRA VEZ EL CHUCHO?
¡PASO!
¡SUELTAME EL PIE! ¡CHUCHO!
¡QUE MANERA MAS RARA DE LLEVAR UN PERRO A PASEAR!
¿A DONDE VAS? ¿NO VES QUE NO ES HORA DE VISITA?
MVSEO PREHISTORICO
VISITAS DE 4 A 7
¡CHOF!
¡CRAC!
¡PLOF!
¡DILE A TU PERRO QUE SUELTE ESE HUESO! ¡VALE UNA MILLONADA!
¡DIGASELO USTED!¡YO NO LO CONOZCO DE NADA!
¡POR FIN ENCONTRE LO QUE BUSCABA!¡ME VOY A PONER COMO EL CHICO DEL ESQUILADOR!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA